

Etude de la langue

-

Développer une attitude réflexive

sur la langue au cycle 2 et 3

PLAN

1/ Les points saillants de l'EdL

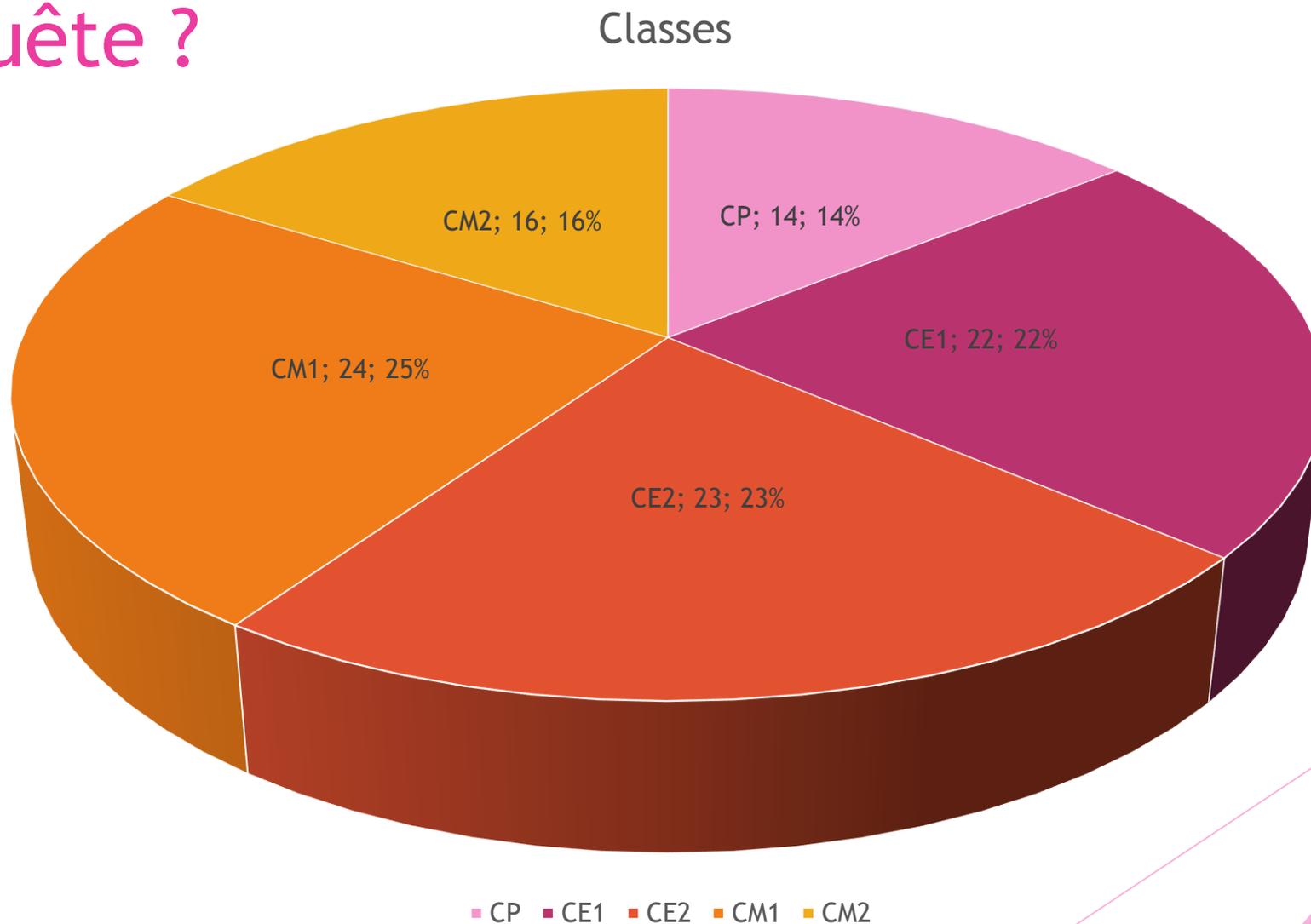
2/ Retour sur les propositions du distanciel et apports complémentaires

3/ L'orthographe : un enjeu crucial

4/ Apprendre à orthographier les formes verbales.

4/ Un outil de cycle pour l'élève ?

1° / Quels collègues ont complété l'enquête ?



1/ Les points saillants de l'EdL

Rappel du Programme Cycle 2 et Cycle 3

Préconisation des programmes :

- Le volume consacré à l'étude de la langue ne doit pas dépasser la moitié du volume du Français
- Cet enseignement se poursuit jusqu'à la fin du collège
- Les objectifs essentiels de l'EdL sont liés à la lecture et l'écriture
- L'EdL s'appuie essentiellement sur des tâches de tri et de classement, donc de comparaison, manipulation d'énoncé, constitution de corpus pour établir des régularités
- Les connaissances se consolident dans des exercices et des situations de lecture et de production d'écrits

Spécifiquement au cycle 3 :

- La grammaire au service des compétences langagières de lecture et d'écriture nécessaires pour s'approprier le sens des textes et mener des analyses littéraires
- La grammaire au service de l'orthographe
- La grammaire au service de la réflexion sur la langue

Vigilance



Les axes de travail sur le cycle 2 et 3

Apprendre à réaliser deux types d'accord :

- ✓ accord dans le GN (déterminant/nom/adjectif)
- ✓ accord entre le verbe et son sujet (dans des cas simples).

Apprendre l'orthographe lexicale de mots.

(mots les plus fréquents et les mots invariables)

Etendre ses connaissances lexicales.

**2/ Retour sur les propositions
du distanciel
et apports complémentaires**

Quelles sont vos remarques, propositions
autour des activités de dictée ?

Ruser	les	soeur	de	Cendrillons	lui	donne	de	l'on	travaux	a	faire
Rusées		soeurs		Cendrillon		donnent		long	traveaux	à	fair
Rusée		sœurs		Cendrion				longs			
Rusaient		sœurs		Candrillon				lon			
Rusé				Cendrillont				longe			
Russer				Sandrillon							
				cendrillon							
				Candrillon							

Elle est	habité	par des	monstres	appelée	« les	Lestrygons ».
	habitée		monstre	appelées		Lestrygon ».
	habités			appelés		
	habitées			appelé		

« e » car il s'accorde avec le mot « soeurs », qui est féminin.

« s » car le nom « soeur » est au pluriel (il y a « les »).

« s » car il s'accorde avec le mot « travaux » qui est au pluriel.

Rusées, les sœurs de Cendrillon lui donnent de longs travaux à faire.

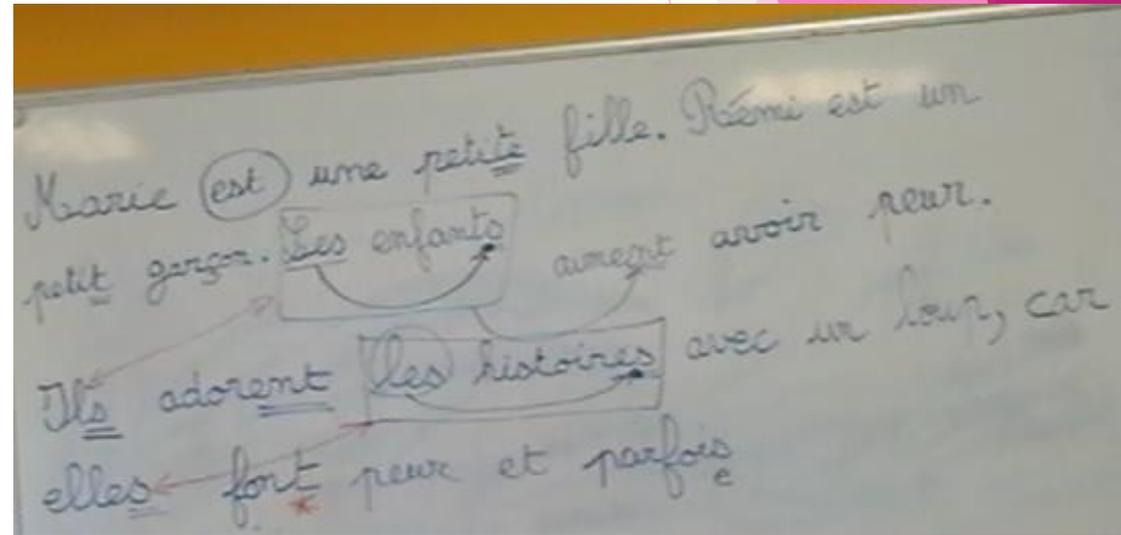
« s » car il s'accorde avec le mot « sœurs » qui est au pluriel.

« nt » car le verbe « donnent » s'accorde avec le sujet qui est au pluriel.

« x » car le pluriel avec au n'est pas « s » mais « x ».

« à » avec on ne peut pas dire « avait », ce n'est donc pas le verbe avoir.

Mots à savoir écrire : rusé, (une) sœur, Cendrillon, lui, (je) donne, long, faire, les, de.



Erreurs morphosyntaxiques ou erreurs lexicales ?

Des affichages contre productifs

Mots en **OU**

Règle : + **S**

bisou, clou, écrou, filou, fou,
tatou, trou, verrou, voyou ...



des tatous

Exceptions : + **X**

bijou, chou, genou, pou,
hibou, joujou, caillou



des hiboux

des bijoux

Mots en **AL**

Règle : AL -> **AUX**

animal, bocal, cheval, hôpital,
journal, métal, signal, végétal ...



des chevau**UX**

Exceptions : + **S**

bal, carnaval, chacal, régal,
festival, narval, récital,
cérémonial



des narva**L**S

Mots en **AIL**

Règle : + **S**

Bétail,, épouvantail, chandail,
éventail, détail, portail, rail ...



des épouva**NTA**ILS

Exceptions : AIL -> **AUX**

bail, corail, émail, soupirail,
travail, ventail, vitrail



des corau**L**S

Des affichages contre productifs

Le pluriel des noms

s

des crayons
des verres 

exceptions :
des choux, des poux...

x

-au des bateaux
-al des chevaux
-eu jeux 

exceptions :
des bals, des pneus....

Les mots terminés par x, z, s sont **invariables** au pluriel
une souris → des souris 

Quelles sont vos remarques, propositions
autour des activités d'écriture ?

Dans les activités d'écriture :

- Ne pas laisser inventer l'orthographe.
- Développer une conscience orthographique (doute orthographique).

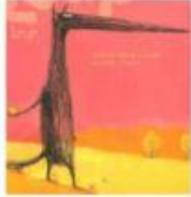
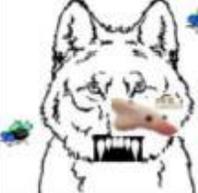
Ecrire : des points d'appui (les noms)

Les vêtements

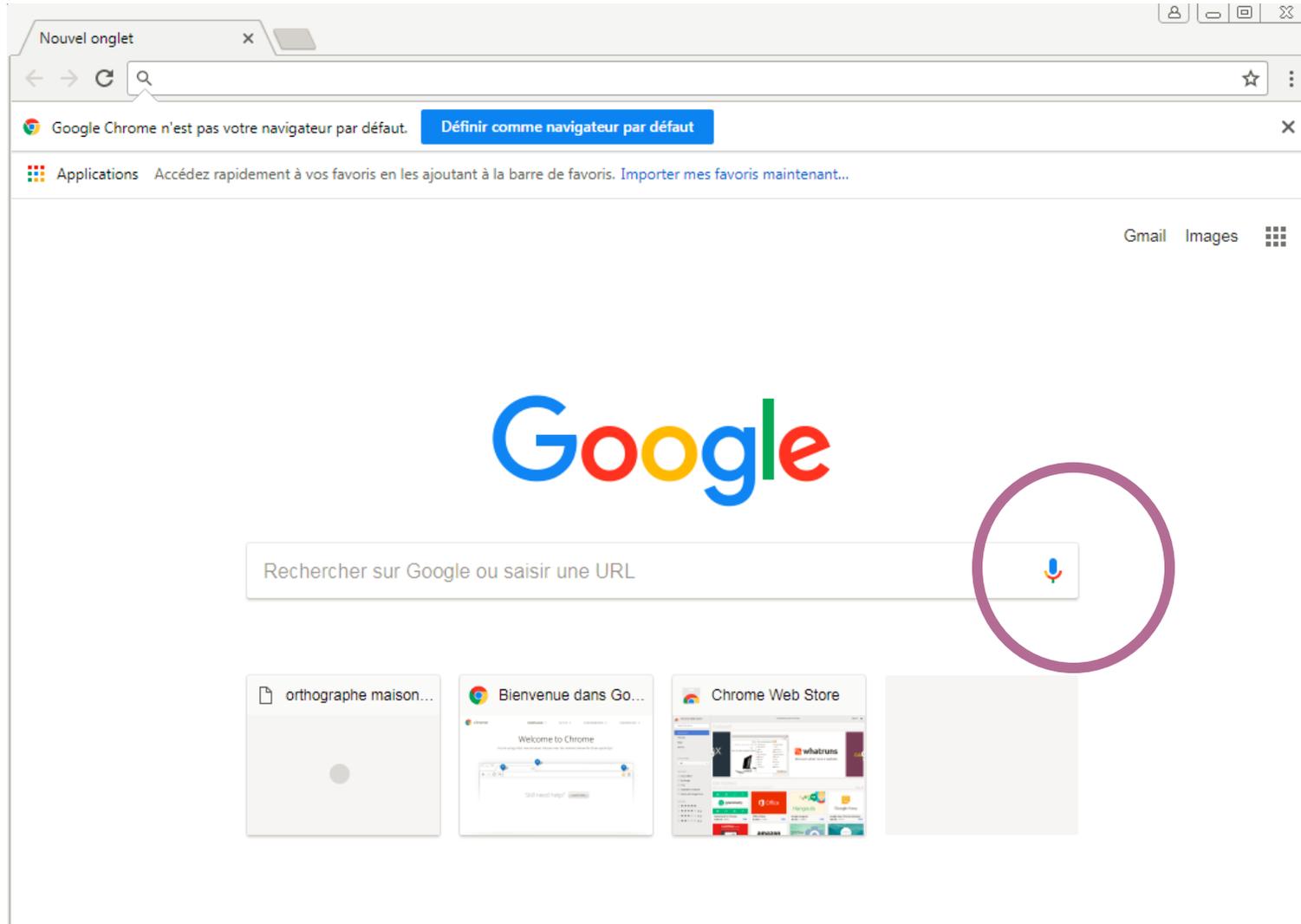
<p>un chapeau</p>  <p>un chapeau</p>	<p>un pantalon</p>  <p>un pantalon</p>	<p>une chemise</p>  <p>une chemise</p>	<p>une robe</p>  <p>une robe</p>
<p>une jupe</p>  <p>une jupe</p>	<p>une écharpe</p>  <p>une écharpe</p>	<p>une casquette</p>  <p>une casquette</p>	<p>un tee-shirt</p>  <p>un tee-shirt</p>
<p>un pull</p>  <p>un pull</p>	<p>un manteau</p>  <p>un manteau</p>	<p>une culotte</p>  <p>une culotte</p>	<p>une salopette</p>  <p>une salopette</p>
<p>des collants</p>  <p>des collants</p>	<p>des chaussettes</p>  <p>des chaussettes</p>	<p>des chaussures</p>  <p>des chaussures</p>	<p>des bottes</p>  <p>des bottes</p>

Ecrire : des points d'appui (les adjectifs)

Le loup dans tous ses états.

<p>un grand loup</p>  <p>un <i>grand</i> loup</p>	<p>un petit loup</p>  <p>un <i>petit</i> loup</p>	<p>un gros loup</p>  <p>un <i>gros</i> loup</p>	<p>un loup maigre</p>  <p>un loup <i>maigre</i></p>
<p>un loup fort</p>  <p>un loup <i>fort</i></p>	<p>un loup riche</p>  <p>un loup <i>riche</i></p>	<p>un beau loup</p>  <p>un <i>beau</i> loup</p>	<p>un loup laid</p>  <p>un loup <i>laid</i></p>
<p>un loup triste</p>  <p>un loup <i>triste</i></p>	<p>un loup joyeux</p>  <p>un loup <i>joyeux</i></p>	<p>un méchant loup</p>  <p>un <i>méchant</i> loup</p>	<p>un loup gentil</p>  <p>un loup <i>gentil</i></p>

Ecrire : point d'appui avec le numérique : le dictionnaire électronique



3/ L'orthographe : un enjeu crucial

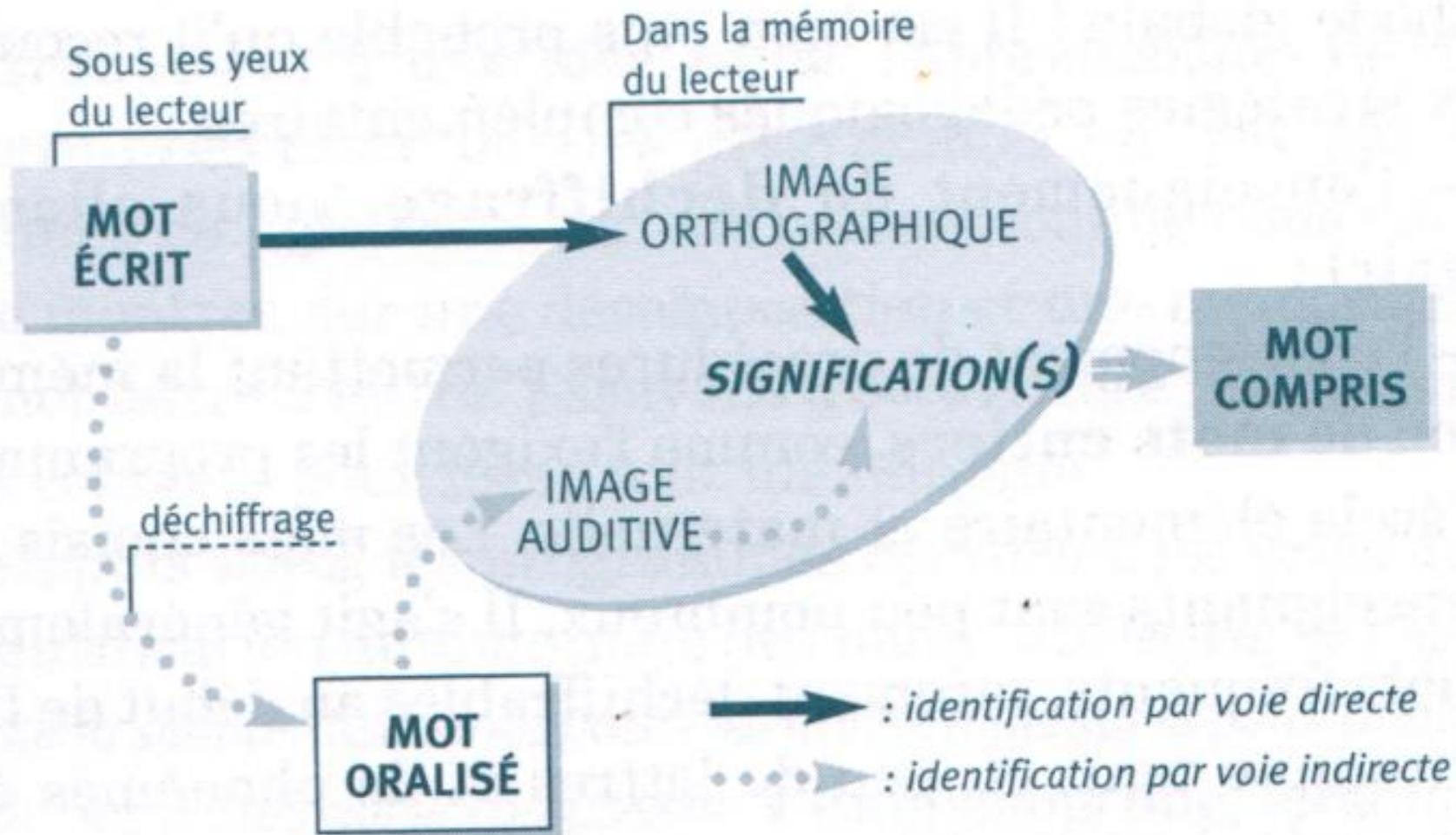
Leu kliyan pri ün bêt émrôd dan sa min é, passiaman,
l'opsêrva d'in euy ki parêssê seului d'in ékspêr.

Scie tue bûche toux lait jour six tares, thon fisse nœud verrat
plu ça maire...

« Une bonne orthographe assure une lecture efficace et véloce. »

(« Lecture Ecriture - Quatre chantiers prioritaires pour la réussite », André Ouzoulias, Ed. retz)

Identification des mots par voie directe et par voie indirecte



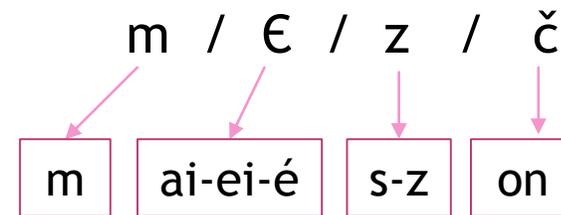
Comment les élèves apprennent l'orthographe lexicale ?

J'écris maison, méson ou mézon ?

Mémorisation de l'orthographe des mots facilitée par

- la répétition des rencontres avec l'orthographe correcte (en lecture et en écriture)
- l'organisation des connaissances qui peut être basée
 - ✓ sur le système graphophonologique,

Ex : m a i s o n (6 lettres à retenir)



Comment les élèves apprennent l'orthographe lexicale ?

• • •
J'écris maison, méson ou mézon ?

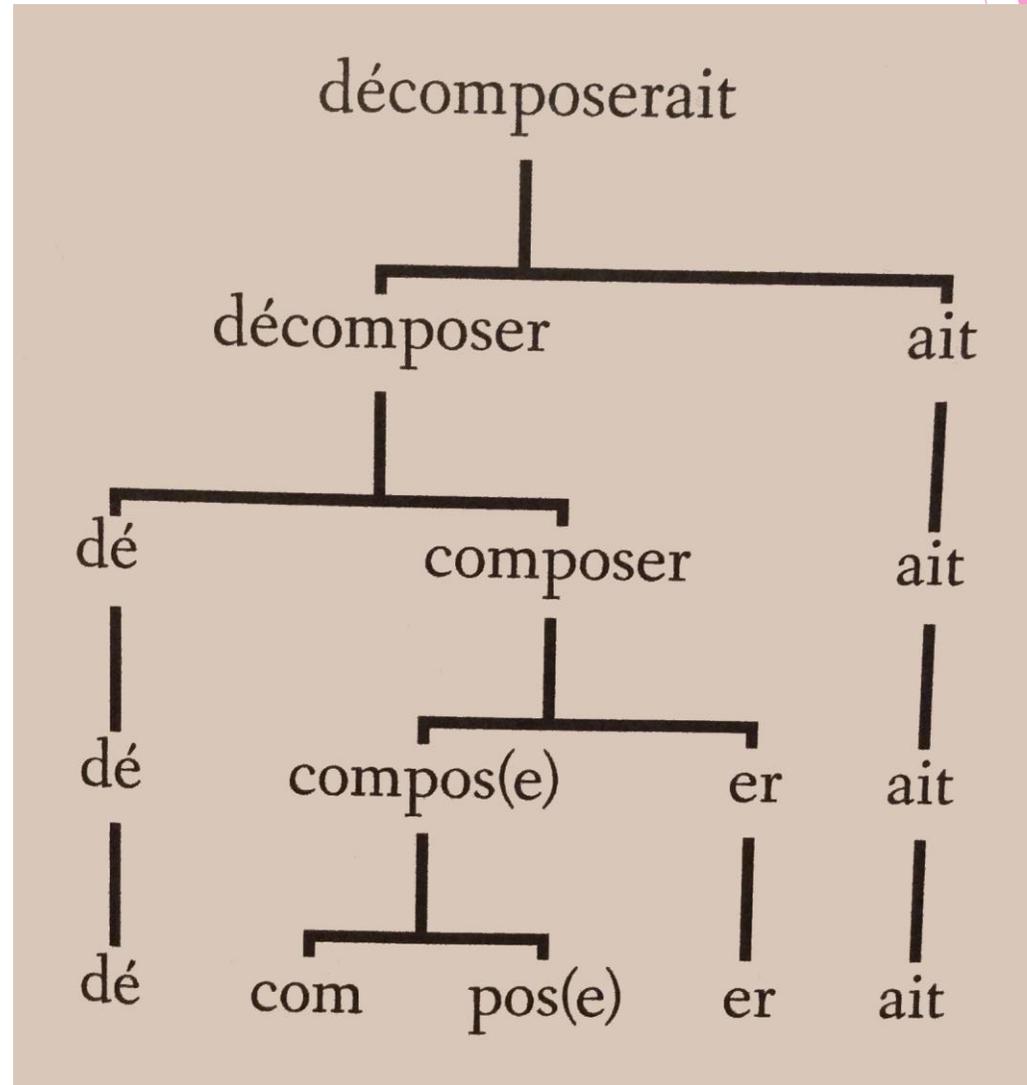
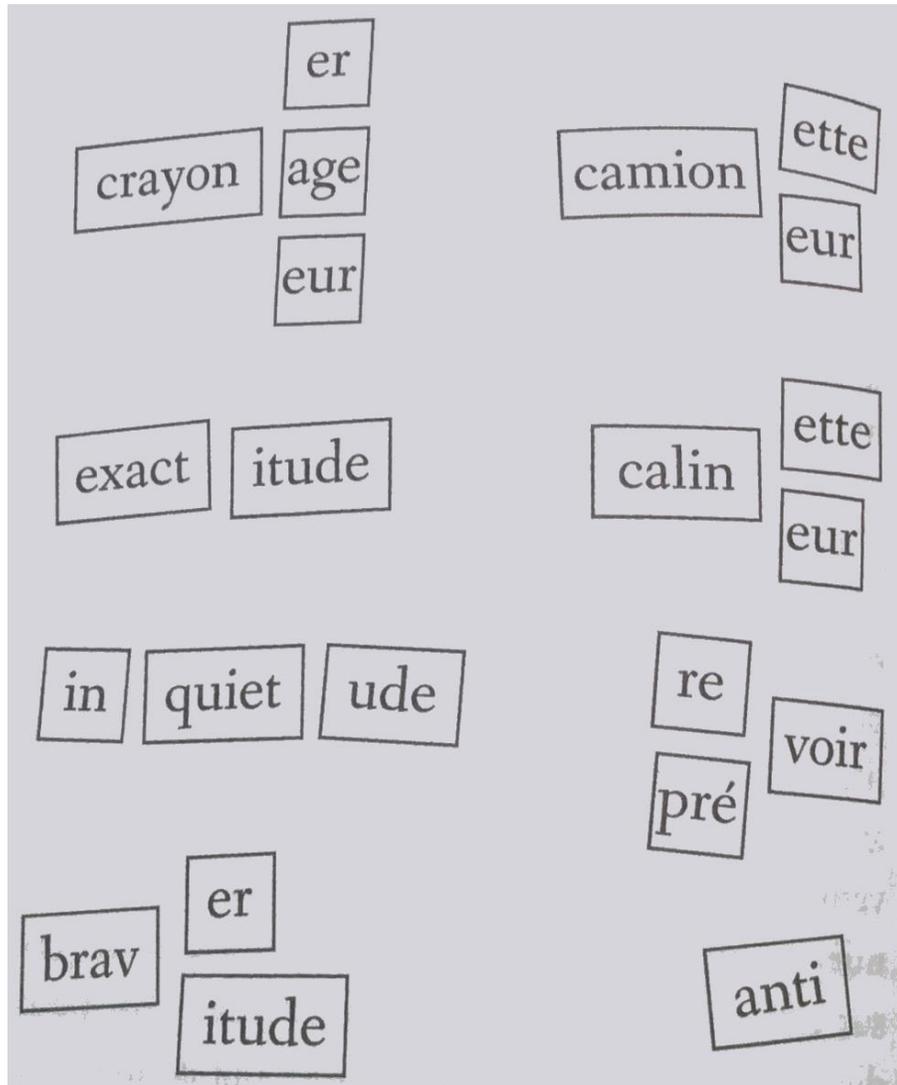
Mémorisation de l'orthographe des mots facilitée par

- la répétition des rencontres avec l'orthographe correcte (en lecture et en écriture)
- l'organisation des connaissances qui peut être basée
 - ✓ sur le système graphophonologique,
 - ✓ sur la relation d'analogie sur les graphèmes (mots modèles),

Ex : **ma**ison, comme mai, maitresse ...

saison comme maison

La décomposition en morphèmes



Comment les élèves apprennent l'orthographe lexicale ?

J'écris maison, méson ou mézon ?

Mémorisation de l'orthographe des mots facilitée par

- la répétition des rencontres avec l'orthographe correcte (en lecture et en écriture)
- l'organisation des connaissances, qui peut être basée
 - ✓ sur la système graphophonologique,
 - ✓ sur la relation d'analogie sur les graphèmes (mots modèles),
 - ✓ sur la morphologie.

EX : maison explique maisonnette, maisonnée

Comment les élèves apprennent l'orthographe lexicale ?

J'écris maison, méson ou mézon ?

Mémorisation de l'orthographe des mots facilitée par

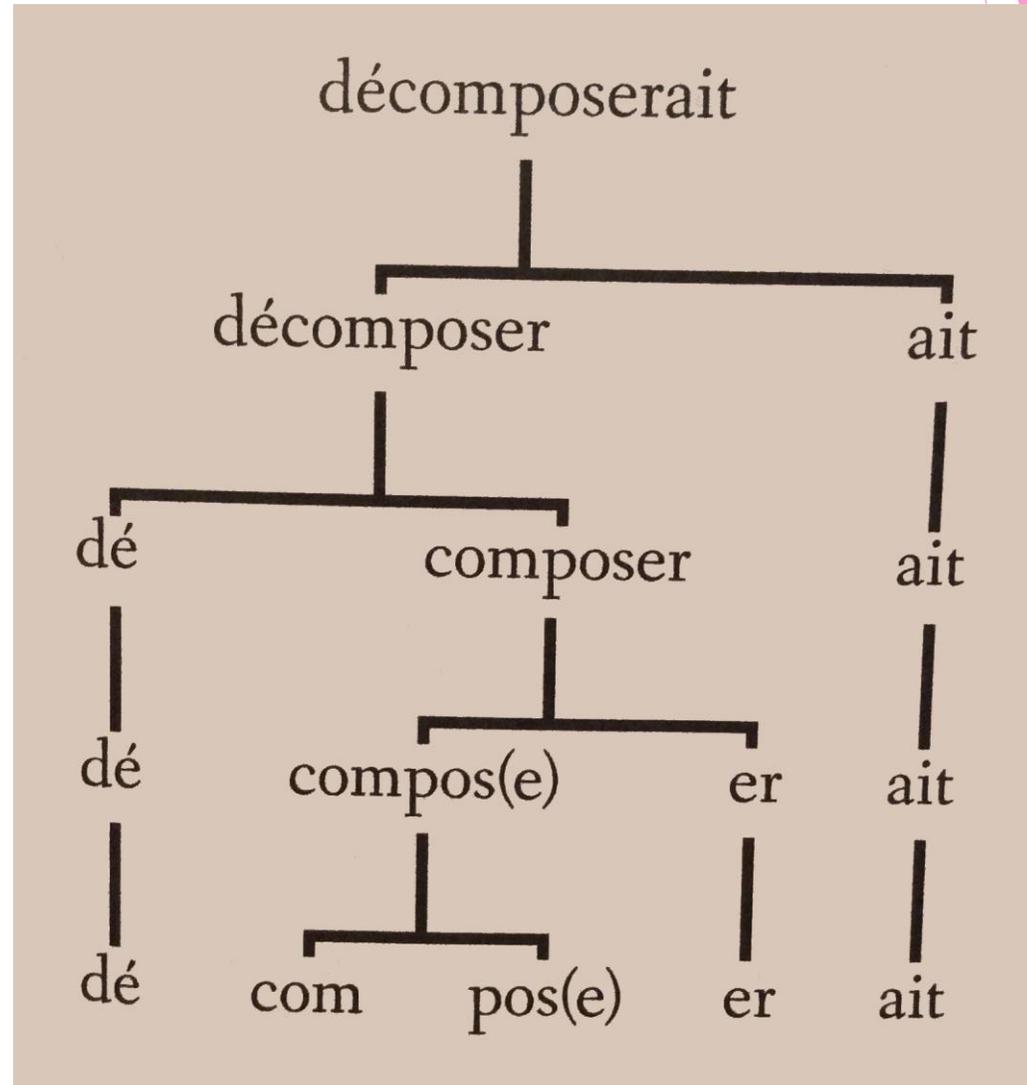
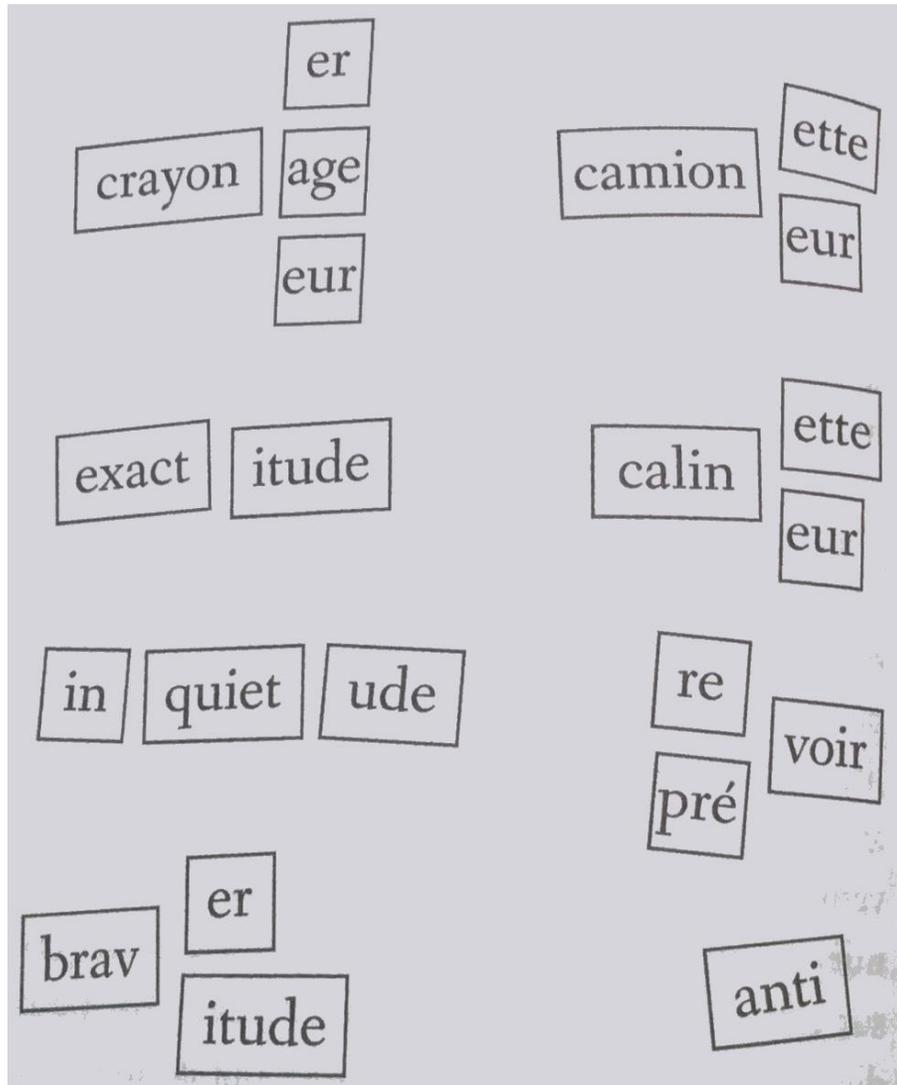
- la répétition des rencontres avec l'orthographe correcte (en lecture et en écriture)
- l'organisation des connaissances, qui peut être basée
 - ✓ sur la système graphophonologique,
 - ✓ sur la relation d'analogie sur les graphèmes (mots modèles),
 - ✓ sur la morphologie.

EX : maison explique maisonnette, maisonnée

Ex : orthodontistes

Les morphèmes → **ORTHO** préfixe **DONT** radical **ISTE** suffixe **S** marque du pluriel

La décomposition en morphèmes



Quelles activités pour aider à la mémorisation des mots ?

Repérer les syllabes et identifier les lettres codant du son et les autres.

Retrouver, si possible, à quoi correspondent les lettres muettes.

B A T E A U

C H I N O I S

Travail autour des marques lexicales :

TOUTES LES LETTRES QUI COMPOSENT LE MOT FORMENT DU « SON »	DES LETTRES TERMINALES NE S'ENTENDENT PAS MAIS ON PEUT LES RETROUVER EN TROUVANT DES MOTS DE LA MÊME FAMILLE	DES LETTRES TERMINALES NE S'ENTENDENT PAS MAIS ON N'A PAS TROUVÉ DE MOTS DE LA MÊME FAMILLE

Un corpus de mots possibles à faire classer : **CANARD - CHAMP - CHAT - SECOND - FIL - REGARD - FRUIT - LIT - DENT - RHUME - BONHEUR - CHANT - RANG - POU - DOS - LABYRINTHE - NERF - SON - LONG - PIN - DOIGT - BISOU - ROUE - LAVABO - FILS - etc.**

Doc EDUSCOL : « Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit »

<http://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-etude-langue.html#lien3>

Quelles activités pour aider à la mémorisation des mots ?

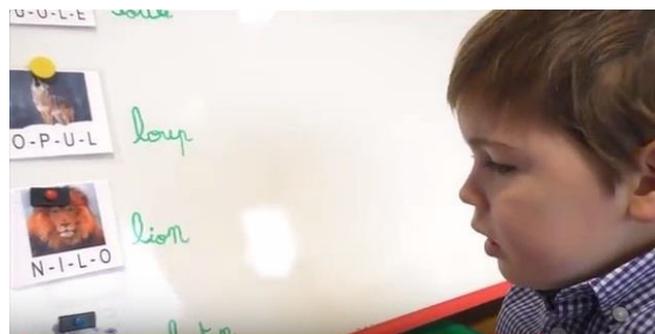


Photo source IFE

Activités d'écriture



Photos Circonscription B2/B3



Photos Circonscription B2/B3



Écrire sur ardoise



Quelles activités pour aider à la mémorisation des mots ?

Apprentissage collectif du mot selon un protocole de Michel Fayol

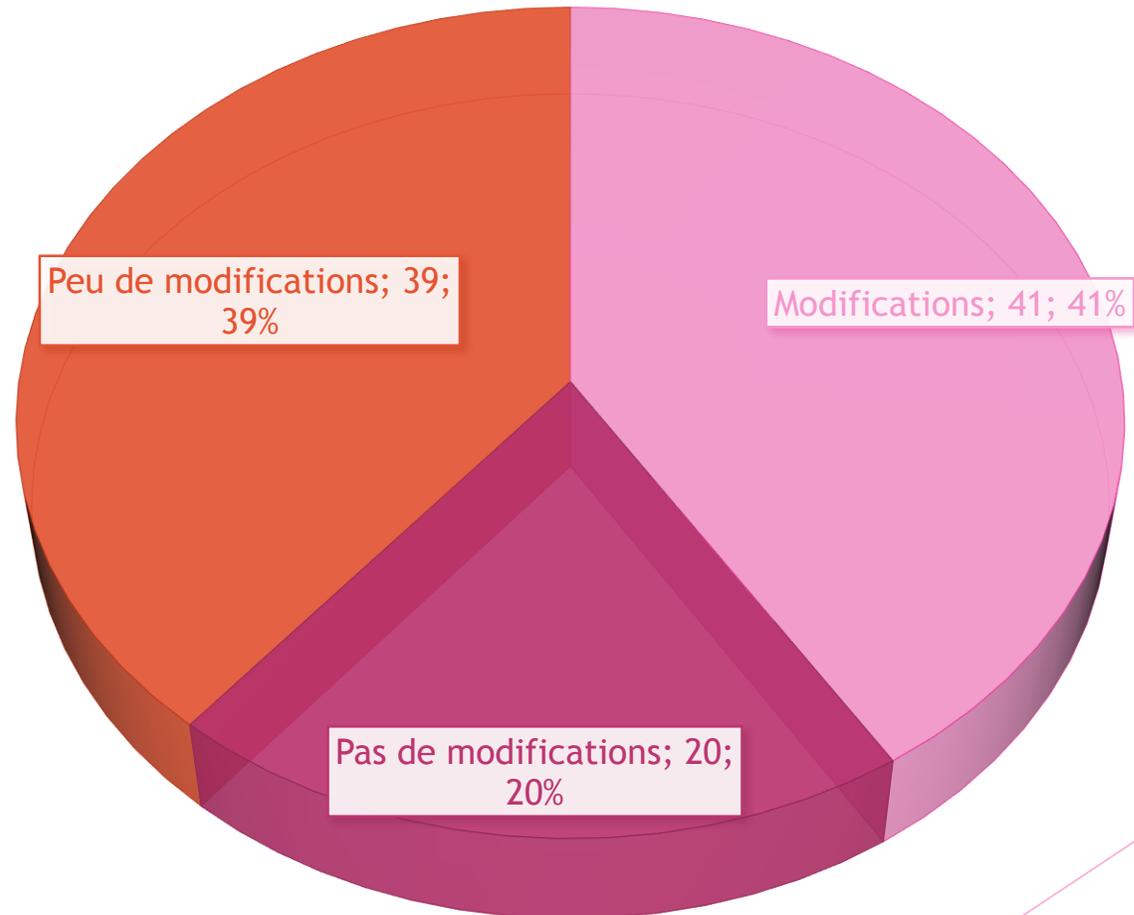
- 1/ Présentation du mot au sein d'une phrase.
- 2/ Ecriture du mot au tableau par l'enseignante en lettres cursives.
- 3/ Lecture silencieuse du mot par la classe.
- 4/ Lecture du mot à voix haute par un élève.
- 5/ Masquage du mot au tableau par l'enseignante.
- 6/ Réécriture du mot par l'enseignante sous la dictée lettre à lettre d'un élève.
- 7/ Comparaison par la classe des 2 mots écrits au tableau.
- 8/ Présentation des particularités orthographiques du mot et analogies avec d'autres mots avec la contribution de la classe.
- 9/ Copie du mot écrit au tableau par les élèves sur leur ardoise (2 fois).
- 10/ Correction collective orale de l'enseignante par épellation.
- 11/ Troncation par l'enseignante du mot écrit au tableau.
- 12/ Copie et complétion du mot par les élèves sur leur ardoise.
- 13/ Correction collective de l'enseignante, écrite au tableau et orale par épellation.
- 14/ Suppression du mot modèle au tableau et réécriture de mémoire par les élèves sur leur ardoise.
- 15/ Correction collective de l'enseignante, écrite au tableau et orale par épellation.

A compléter par un temps de repérage des correspondances graphèmes/phonèmes.

**4/ Apprendre à orthographier
les formes verbales.**

5° / Avez-vous modifié vos pratiques concernant le verbe et sa conjugaison par rapport aux anciens programmes ?

PRATIQUES



6° / En quelques mots, comment organisez-vous le travail autour de l'orthographe du verbe ?

- ▶ Collecte de verbes dans les textes rencontrés vers la mise en évidence d'analogie.
- ▶ Travail de conjugaison par temps avec mémorisation de désinences (terminaisons).
- ▶ Transpositions orales et écrites vers la mise en évidence de similitudes et différences.
- ▶ Observations des accords entre le sujet et le verbe pour établir des régularités.
- ▶ Etablissement de régularités : par exemple avec « nous » on peut écrire « ons », jamais « on » ou « ont ».
- ▶ Questionnement à partir des rencontres (dictées, lectures, productions d'écrits...).
Résolution des situations problèmes posées par le questionnement.
- ▶ Méthode Patrice Gourdet : observation des verbes par leurs terminaisons (tout temps et personnes confondus).
- ▶ La conjugaison est vue de manière horizontale (repérage des régularités et les exceptions sont limitées).

7° / Quelles difficultés, quelles questions, quelles remarques avez-vous à propos de l'orthographe du verbe ?

- ▶ Suppression de la terminologie des groupes de verbes.
- ▶ Confusion Nom/Verbe au CP.
- ▶ Confusion terminaisons pluriel verbes et noms.
- ▶ Transfert des connaissances facilement appliquées en exercices et difficilement réinvestissables en écriture (dictée ou production).
- ▶ Difficultés des lettres muettes.
- ▶ Le français est une langue complexe, pas transparente.
- ▶ Les élèves cloisonnent leurs connaissances.
- ▶ L'accord du participe passé.

Le programme de cycle 2

EDL.5. Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes (lien avec l'écriture)

- a. Familiarisation avec l'indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par –ER.
- b. Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel).
- c. Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).
- d. Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).
- e. Infinitif ; participe passé.
- f. Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé.
- g. Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier).
- h. Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait et au futur.
- i. Homophones : les formes verbales a / est/ ont / sont distinguées des homophones (à / et / on / son).

En réorganisant les connaissances et compétences associées :

Mémorisation :

- des verbes être et avoir au présent, à l'imparfait, au futur,
- des formes les plus fréquentes (3^{ème} personne du singulier et du pluriel)
- des marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt)

Familiarisation : présent, imparfait, futur de faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes en -er.

Compréhension :

- de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical et terminaison),
- des notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier),
- des notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé
- de ce qu'est un infinitif, un participe passé,
- des homophones a/à, est/et, ont/on, sont/son.

Le programme de cycle 3

EDL.4. Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

- a. Reconnaissance du verbe (utilisation de plusieurs procédures).
- b. Mise en évidence du lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal.
- c. Morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical-marques de temps-marques de personne) ; distinction temps simples/temps composés.
- d. Mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en -er à l'imparfait, au futur, au présent, au présent du mode conditionnel, à l'impératif et aux 3èmes personnes du passé simple.
- e. Approche de l'aspect verbal (valeurs des temps) abordé à travers l'emploi des verbes dans les textes lus et en production écrite ou orale (le récit au passé simple à la 3ème personne, le discours au présent ou au passé composé, etc.).

Repères de progressivité du programme

EN CM1 et CM2

- **RADICAL** : repérer le radical.
- **MARQUES DE PERSONNES** : identifier les marques aux temps simples.
 - ✓ Opposition entre les sujets à la 3^{ème} personne du pluriel et à la 3^{ème} personne du singulier.
 - ✓ Marques avec des pronoms personnels sujets : NOUS, VOUS, TU et JE.
- **MARQUES DE TEMPS** : identifier les marques du temps (imparfait - futur).
- **PASSE COMPOSE** : comprendre le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe avoir au présent et d'un participe passé.
Pour la liste fermée des verbes qui se conjuguent avec le verbe être, la gestion de l'accord du participe passé est à rapprocher de l'attribut du sujet.
- **MEMORISATION** :
 - ✓ Poursuivre la mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) **et des verbes en -er** à l'imparfait, au futur, au présent.
 - ✓ Mémoriser ces verbes aux 3^{èmes} personnes du passé simple.

Le radical du verbe

Le radical porte le sens du verbe, il peut varier sur le plan morphologique

Une marque de temps

Cette marque est spécifique au temps du verbe dans un mode donné (cette marque est sonore dans la plupart des cas)

Une marque de personne

Cette marque terminale est liée au sujet du verbe conjugué, elle indique le lien syntaxique entre ce sujet et le verbe (cette marque est souvent non sonore)



À l'imparfait, il y a 2 marques sonores (soit -i- avec NOUS et VOUS, soit -ai-)

Au futur, il y a une marque orale [R] et 3 réalisations écrites : -r- / -er- / -ir-

Au présent, il n'y a pas de marque de temps

Exemple : « La semaine dernière, nous **chant** **i** **ons** devant nos parents. »

Les différents sujets du verbe conjugué	Les marques de personne possibles à un temps simple
Sujet JE	<p>-e pour le présent des verbes en -er + quelques autres (<i>souffrir, cueillir, ouvrir...</i>)</p> <p>-s pour la plupart des autres verbes</p> <p>-x pour quelques verbes (<i>pouvoir, vouloir, valoir ...</i>)</p> <p>-ai pour <i>avoir</i> au présent pour le passé-simple des verbes en -er pour le futur de tous les verbes</p>
Sujet TU	<p>-s pour la plupart des verbes, à tous les temps (sauf impératif)</p> <p>-x pour quelques verbes (<i>pouvoir, vouloir, valoir ...</i>)</p>
Sujet à la 3 ^{ème} personne du singulier soit un nom propre, soit un GN au singulier, soit un pronom IL, ELLE, ON.	<p>-e pour le présent des verbes en -er + quelques autres (<i>souffrir, cueillir, ouvrir...</i>)</p> <p>-t pour la plupart des autres verbes (au présent, imparfait et passé-simple)</p> <p>-d pour les verbes en -DRE au présent</p> <p>-a pour <i>avoir, aller</i> au présent pour le futur de tous les verbes pour le passé-simple des verbes en -er</p> <p>→ Cela forme un acronyme simple « -d -a -t -e »</p>

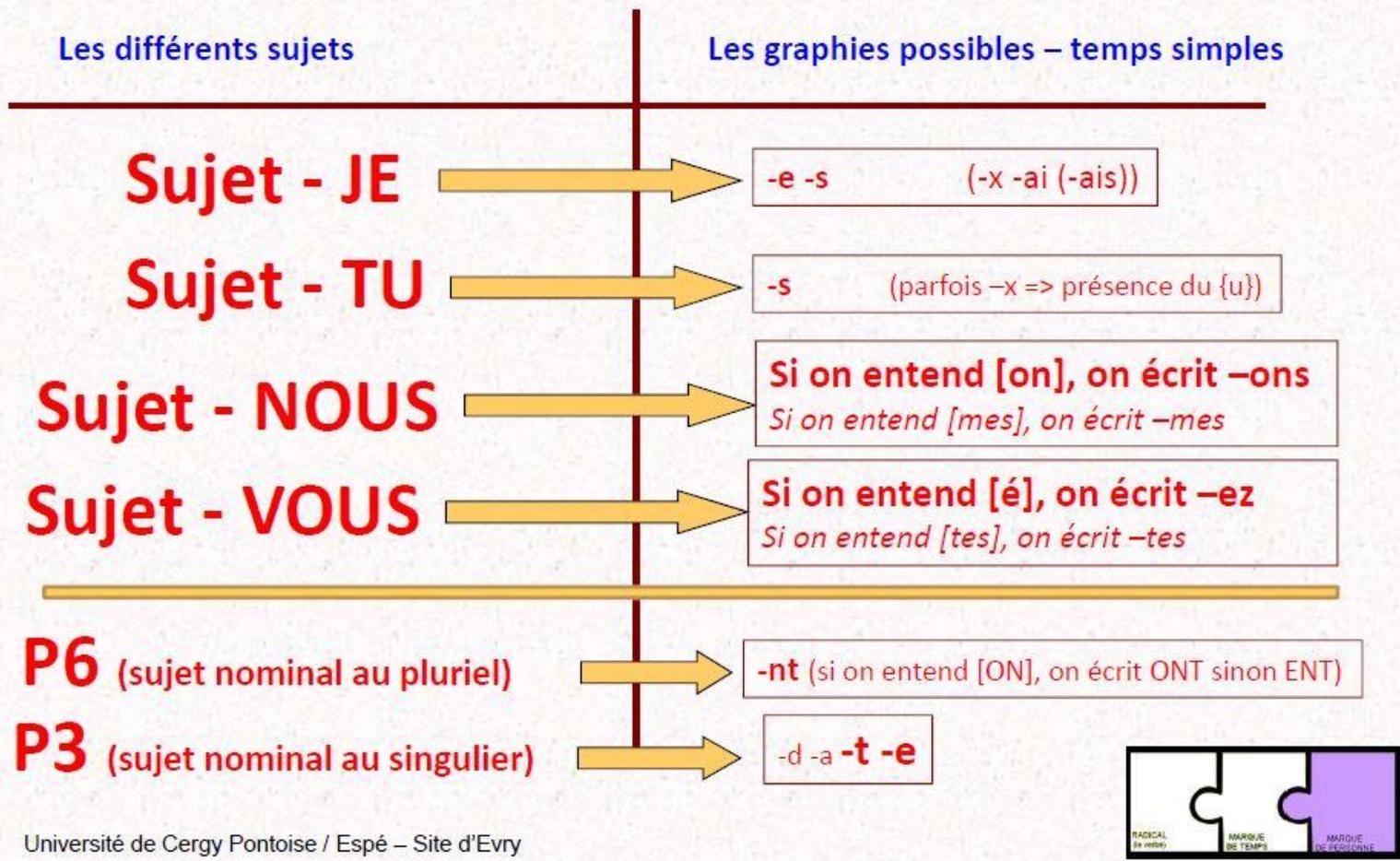
<p>Sujet NOUS ou moi et quelqu'un d'autre, ou moi et les autres.</p>	<p>-ons pour tous les verbes au présent, imparfait et futur</p> <p>-mes au passé simple de tous les verbes (+ être)</p>
<p>Sujet VOUS ou toi et quelqu'un d'autre ou toi et les autres.</p>	<p>-ez pour tous les verbes au présent, imparfait et futur</p> <p>-tes au passé-simple de tous les verbes (+ être)</p>
<p>Sujet à la 3^{ème} personne du pluriel soit un GN au pluriel, soit un pronom ILS, ELLES, soit plusieurs noms propres...</p>	<p>-nt pour tous les verbes, à tous les temps</p> <p>→ -ent</p> <p>→ -ont (au futur + être, avoir, faire)</p>

Inspiré du document EDUSCOL [Gestion orthographique des marques de personne du verbe conjugué au sein de la phrase](http://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-etude-langue.html#lien3)

<http://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-etude-langue.html#lien3>

Exemple d'affichage possible

Les régularités des marques de personne...



Ecrire : des points d'appui (les verbes)

Avoir un appui pour écrire en CE1 (CE2) : les verbes



Clara **danse**
La fille **danse**
Elle **danse**



Maman **dort**
Clara **dort**
La fille **dort**
Elle **dort**



Les souris **dansent**
Les bêtes **dansent**
Elles **dansent**



Les chats **dorment**
Deux animaux **dorment**
Ils **dorment**

Le verbe est déjà conjugué (avec la variation singulier-pluriel valorisée)

Patrice GOURDET

Université de Cergy Pontoise / ESPE – Site d'Evry

Méthode pour comparer les verbes conjugués et isoler les marques de personne

- Créer un corpus de phrases simples, composé de verbes conjugués à un temps simple et avec un même type de sujet (en fonction de la marque visée).
- Repérer le verbe conjugué et le sujet.
- Recopier le sujet sur une ligne et le verbe conjugué dans une grille décomposition (Découper les cases blanches restantes sur la droite.)

.....																				
.....																				

- Aligner chaque bandelette à droite pour comparer les différentes marques et repérer les régularités.



Travail mené dans une classe de CE2 sur la régularité de la marque pour le sujet VOUS et ses équivalents - Janvier 2017

Ce que nous avons appris

Les verbes conjugués avec un sujet au pluriel prennent toujours la même marque à la fin : -NT

Les trois filles

J O U A I E N T dans la cour,

Ils

S O N T dehors.

Les élèves

F I N I S S E N T leur travail.

Elles

I R O N T dans la cour,

Attention parfois on entend le son [on] et parfois on n'entend pas la fin du verbe conjugué.

Règle de fonctionnement construite avec les élèves (CE2).

Document EDUSCOL **Gestion orthographique des marques de personne du verbe conjugué au sein de la phrase**

<http://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-etude-langue.html#lien3>

Méthode isoler les marques de temps (futur, imparfait ; passé simple mais uniquement aux 3^{ème} personnes)

Au gré des besoins et des rencontres, créer des corpus sujets/verbes (1 par temps), sur lesquels les élèves s'appuieront pour éviter, corriger les erreurs d'orthographe.

Séance d'institutionnalisation avec l'exemple de l'exemple de l'imparfait.

- Proposer un corpus de phrases, comportant des verbes au présent, au futur et à l'imparfait, avec des sujets divers.
- Trier les phrases qui concernent une époque passée.
→ *Tous ces verbes sont à un temps appelé l'imparfait.*
- Trier les phrases à l'imparfait selon des critères libres (par formes au pluriel/au singulier ; par nature du sujet ...).
- Echanger sur les terminaisons pour repérer les régularités à partir du classement pluriel/singulier :
 - ✓ marques de personnes,
 - ✓ marques de temps à repérer (i pour nous et vous, ai pour les autres personnes)

Exemple avec l'imparfait

Trace écrite (en 6^{ème})

La terminaison d'un verbe conjugué à l'imparfait est formée de deux marques :

- les marques du temps de l'imparfait :
 - **-ai** - pour les 3 personnes du singulier et la 3^e personne du pluriel ;
 - **-i** - pour la 1^{re} et la 2^e personne du pluriel.
- les marques de personnes :
 - **-s / -s / -t / -ons / -ez / -ent** .

ais

ais

ait

ions

iez

aient

Exemple avec l'imparfait

(en 6^{ème})

On conjugue le verbe « aller » en guise de modèle :

PRONOM PERSONNEL	RADICAL	MARQUE DE TEMPS	MARQUE DE PERSONNE
J'	all	ai	s
tu	all	ai	s
il/elle/on	all	ai	t
nous	all	i	ons
vous	all	i	ez
ils/elles	all	ai	ent

On appelle « **radical** » la partie du verbe avant la terminaison. C'est la partie du verbe qui ne varie pas en général.

On donne ensuite aux élèves un exercice d'application où ils doivent conjuguer les deux auxiliaires et des verbes fréquents à l'imparfait en faisant apparaître les trois parties du verbe : radical, temps, personnes ; les trois même couleurs seront toujours utilisées pour toute la morphologie verbale : **radical = noir, temps = vert, personnes = rouge.**

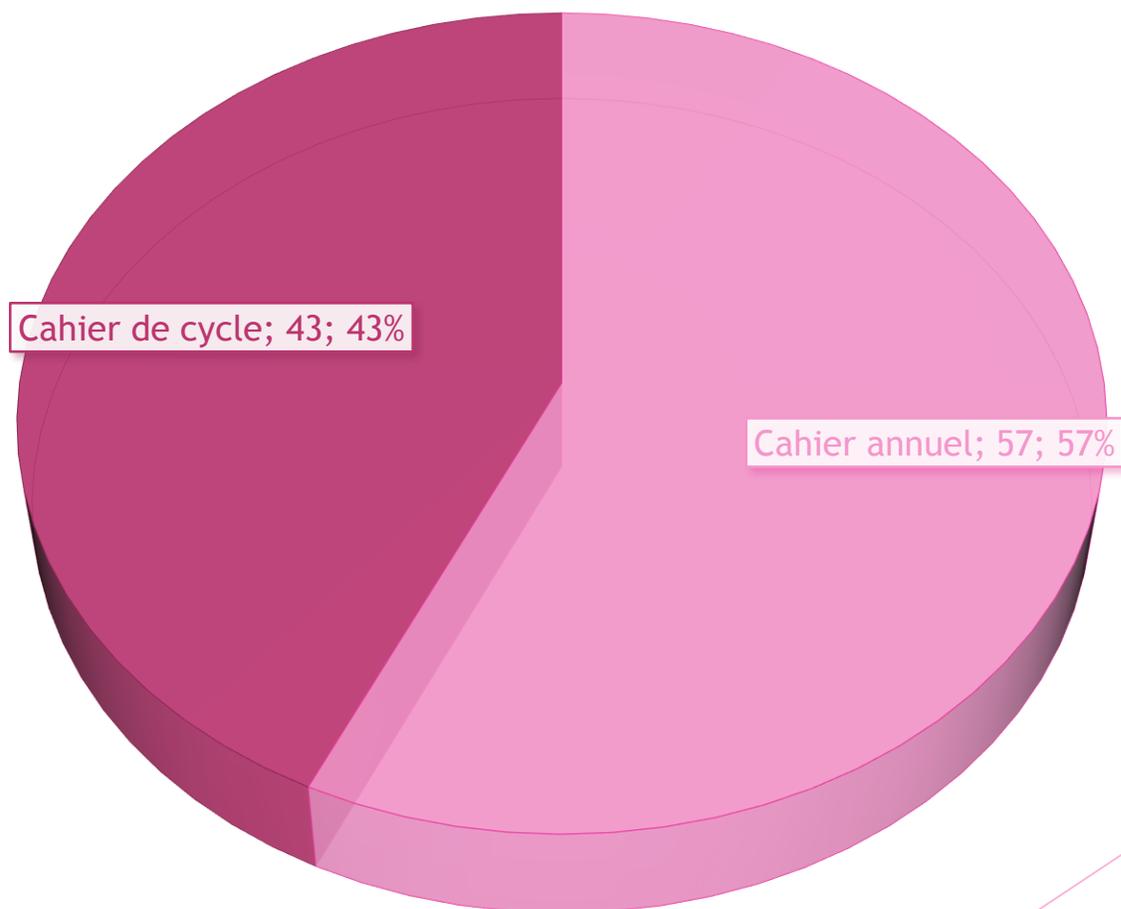
Les outils pour les élèves : selon l'enquête

2° / De quel type d'outil référent vos élèves disposent-ils en étude de la langue ?

- ▶ Petit classeur avec intercalaires (grammaire, conjugaison, vocabulaire, orthographe). Leçons numérotées.
- ▶ Classeur français avec parties (Etude de la langue...).
- ▶ Affichages.
- ▶ Tiroirs ou cahier de collectes avec ou sans tri (verbes, noms...).
- ▶ Cartes mentales.
- ▶ Classeur (Textes étudiés, étude de la langue, production d'écrits).
- ▶ Cahier de collecte (présent, imparfait, Passé-composé, Passé-simple, compléments, Groupe nominal, Groupe verbal, ce que je dois retenir).
- ▶ Cahier de sons (essentiellement en CP et début CE1).
- ▶ Dictionnaire.

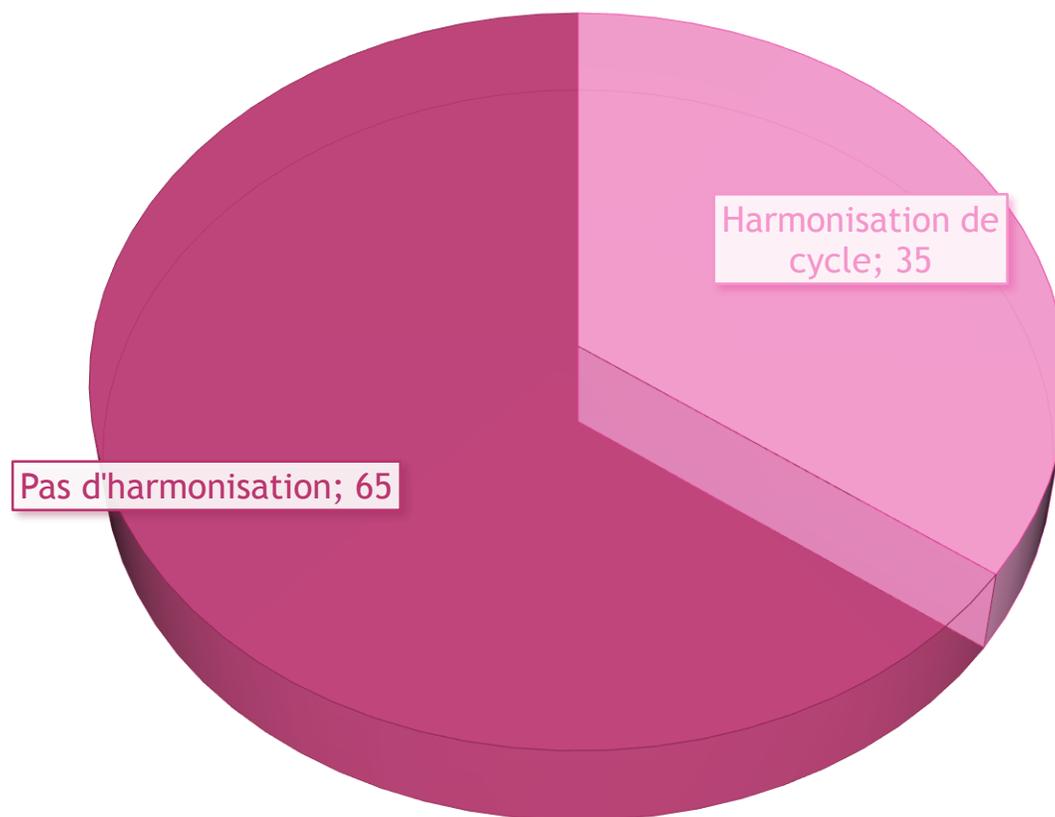
3° / Cet outil référent en étude de la langue est-il annuel ou l'élève garde-t-il le même sur tout le cycle ?

OUTILS



4° / Si l'outil référent est annuel, y a -t-il une harmonisation de structure, de présentation sur le cycle ?

OUTIL ANNUEL



Etude de la langue cycle 3

SOMMAIRE cahier élève

I. La phrase

- J'identifie (trouve) le sujet et le prédicat dans des phrases simples (ce dont on parle, ce qu'on en dit)
- J'accorde le sujet et le verbe
- J'identifie (trouve) les compléments de phrase
- J'identifie (trouve) les compléments de verbe
- je distingue phrase simple et phrase complexe

II. Le fonctionnement du verbe et mémo de conjugaison

- Je reconnais le verbe dans le prédicat
- Je construis le verbe avec son sujet
 - ☐ Les marques de personne
 - ☐ Les marques de temps
 - ☐ mémo de conjugaison :
 - verbes réguliers
 - verbes irréguliers

III. Les classes des mots et des groupes

- J'identifie (trouve) le nom
- J'identifie (trouve) le groupe nominal
 - ☐ le déterminant
 - ☐ l'adjectif
 - ☐ le complément du nom
- J'identifie (trouve) les pronoms
 - ☐ pronoms personnels
 - ☐ pronoms de reprise
- Je réalise les accords en genre dans le groupe nominal
- Je réalise les accords en nombre dans le groupe nominal

IV. Construction et sens des mots