

# Équilibration en Maternelle

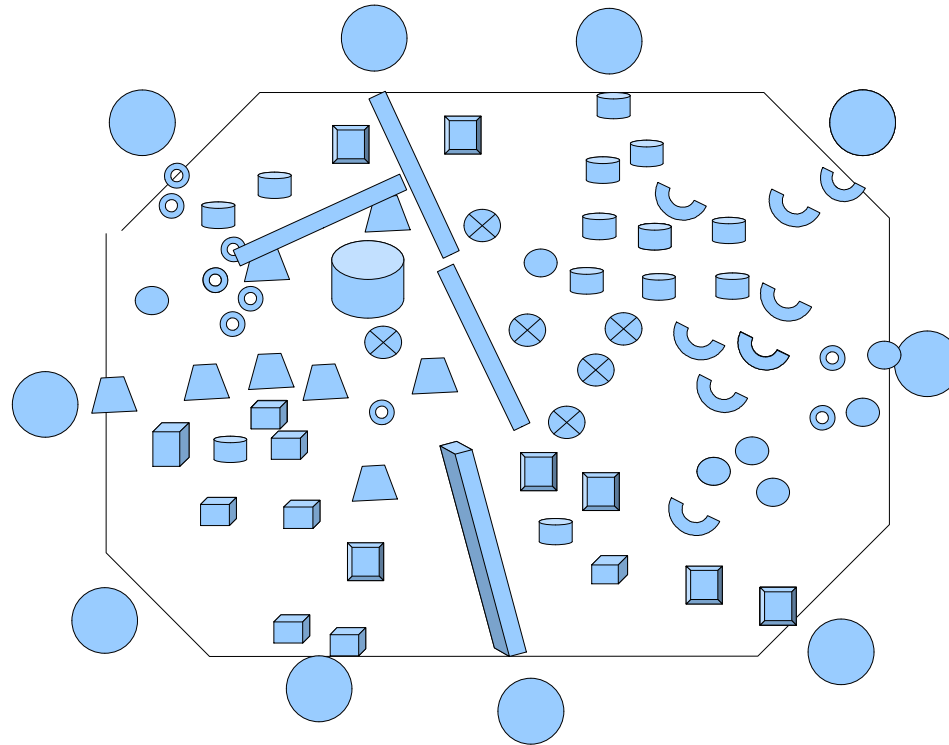
-

## D'une situation collective vers un travail en atelier

### Situation n° 1 : La situation collective anarchique

#### Dispositif matériel :

Dans une zone clairement délimitée (qui peut être la salle de motricité dans sa totalité) une grande quantité de matériel est disposée sur le sol. Autour de cette zone, on retrouve des « zones refuges » matérialisées par des tapis de couleurs ou des cerceaux. Les objets doivent être de formes, de matières et tailles très variables. Ils constituent, pour la majorité, le matériel courant que l'on trouve dans les écoles maternelles.



### **Objectifs pour l'enseignant :**

Mobiliser le plus grand nombre d'élèves simultanément sur des conduites mobilisant équilibration et stabilisation.  
Mobiliser des réflexes d'équilibration.

### **Objectifs pour les élèves :**

Traverser la zone sans poser le pied au sol.  
Conserver son équilibre en se déplaçant.  
S'orienter dans l'espace d'action en fonction des supports et des autres élèves

### **Consigne :**

« Vous devez traverser la « zone du milieu » sans poser le pied au sol. Pour entrer dans la zone vous devez être dans un cerceau et vous devez ressortir par un autre cerceau. »

### **Variables :**

- Imposer une zone de départ et une zone d'arrivée.
- Demander aux élèves de ramasser des objets lors de leurs déplacements.
- Demander aux élèves de ramasser des objets d'une couleur spécifique lors de leurs déplacements.
- Demander aux élèves de se rendre obligatoirement vers une zone identifiée à l'avance (avec codage d'un déplacement par signes).
- Demander aux élèves de passer par un point obligatoire au cours de leur déplacement.
- Distribuer des objets dans les cerceaux des copains (chaque équipe commence avec 5 objets dans son cerceau et doit les distribuer dans les cerceaux des autres).

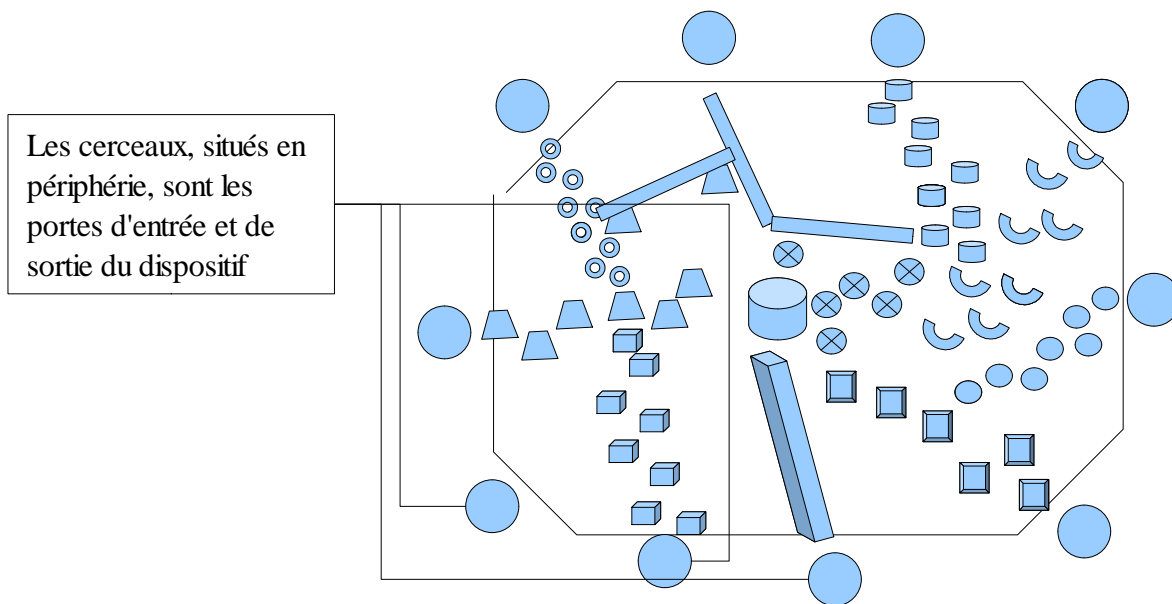
## **Situation n° 2 : La situation collective organisée**

### **Dispositif matériel :**

Dans une zone clairement délimitée (qui peut être la salle de motricité dans sa totalité) une grande quantité de matériel est disposée sur le sol. Autour de cette zone, on retrouve des « zones refuges » matérialisées par des tapis de couleurs ou des cerceaux.

Les objets doivent être de formes, de matières et tailles très variables. Ils constituent, pour la majorité, le matériel courant que l'on trouve dans les écoles maternelles.

Le matériel doit être organisé pour permettre d'identifier des cheminements par thèmes : le chemin des poutres, le chemin des gués, le chemin mou... Organisation vers le passage en ateliers.



Les cerceaux, situés en périphérie, sont les portes d'entrée et de sortie du dispositif

**Objectifs pour l'enseignant :**

Mobiliser le plus grand nombre d'élèves simultanément sur des conduites mobilisant équilibration et stabilisation.  
 Mobiliser des réflexes d'équilibration.  
 Mobiliser dans un espace limité des actions motrices proches.

**Objectifs pour les élèves :**

Traverser la zone sans poser le pied au sol.  
 Conserver son équilibre en se déplaçant.  
 S'orienter dans l'espace d'action en fonction des supports et des autres élèves.

**Consigne :**

« Vous devez traverser la « zone du milieu » sans poser le pied au sol. Pour entrer dans la zone vous devez être dans un cerceau et vous devez ressortir par un autre cerceau. »

**Variables :**

- Imposer une zone de départ et une zone d'arrivée.
- Demander aux élèves de ramasser des objets lors de leurs déplacements.
- Demander aux élèves de ramasser des objets d'une couleur spécifique lors de leurs déplacements.

- Demander aux élèves de se rendre obligatoirement vers une zone identifiée à l'avance (avec codage d'un déplacement par signes).
- Demander aux élèves de passer par un point obligatoire au cours de leur déplacement.
- Distribuer des objets dans les cerceaux des copains (chaque équipe commence avec 5 objets dans son cerceau et doit les distribuer dans les cerceaux des autres).

**Remarques :**

Ce dispositif peut permettre un travail en langage qui se fera en salle de classe. L'objet est de permettre aux élèves de reconnaître, nommer les différents matériels et de formaliser dans un langage commun les « règles de jeu », buts des tâches, critères de réussite.

La mise en place et les régulations des dispositifs en ateliers peuvent s'appuyer sur une alternance entre travail moteur et travail langagier. Le premier se développera dans la salle de « motricité », le second est l'objet d'une situation de langage en classe.

Le travail en atelier confronte les élèves à des obstacles qui pour être dépassés doivent faire l'objet d'apprentissages spécifiques. Quelques questions semblent incontournables et relèvent du niveau enseignant et du niveau élève :





Comment les élèves accèdent-ils à des règles sociales indispensables (passer chacun son tour, revenir par un autre itinéraire, ...)





Comment permettre aux élèves de comprendre quand ils ont terminé une tâche ?



Comment permettre aux élèves de connaître leur niveau de réussite ?

Comment organiser le passage des élèves aux différents ateliers ?

## Situation n° 3 : Les ateliers

Situation	Consigne	Dispositif	Matériel	Variables
<b>1 - Traversée de rivières :</b> 	Franchir l'espace sans poser les pieds ou une autre partie du corps en dehors des disques posés sur le sol	Plusieurs disques sont posés sur le sol  Le départ et l'arrivée sont matérialisés et différenciés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disques « anti-dérapants » (leur taille correspond environ à l'aire nécessaire à la pose de deux pieds)</li> <li>● ballons</li> </ul>	Pour complexifier ou simplifier : <ul style="list-style-type: none"> <li>● modifier les écarts et/ou les alignements des disques</li> <li>● varier les contraintes de déplacements en perturbant les conditions d'équilibration :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- transporter un ballon encombrant tenu par 2 mains</li> <li>- déplacer 2 ballons (1 sur chaque main) en les portant</li> </ul> </li> <li>● limiter le nombre d'appuis par disque</li> </ul>
<b>2 - Dédale de tapis</b> 	Franchir l'espace sans poser les pieds en dehors des tapis	Des tapis (type moquette) sont disposés sur le sol avec un écart suffisamment important pour ne pas être franchi directement par un pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Des rectangles ou disques (type moquette ou lino avec anti-dérapant) suffisamment grand pour se réceptionner après un saut</li> <li>● ballons</li> </ul>	Idem ci-dessus
<b>3 - Parcours de galets</b> 	Franchir l'espace sans poser les pieds en dehors des demi-sphères	Un parcours est tracé à l'aide de ½ sphères. L'écart doit pouvoir être franchi par un pas sans appui intermédiaire.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demi-sphères antidérapantes</li> <li>● ballons</li> </ul>	Idem ci-dessus
<b>4 - Poutres</b> 	Franchir l'espace sur la poutre ou le chemin de sol sans poser les pieds au sol ou sans chuter	Des poutres ou des blocs hauts alignés  (Un matériel type caissettes peut convenir)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poutres</li> <li>● ballons</li> <li>● foulards</li> <li>● gobelets</li> </ul>	Idem ci-dessus + <ul style="list-style-type: none"> <li>● créer des obstacles sur la poutre</li> <li>● avec des foulards (ne pas poser le pied sur les foulards)</li> <li>● avec des gobelets (ne pas renverser les gobelets)</li> <li>● passer sous des barres ou entre des barres rapprochées (modification du positionnement du centre de gravité)</li> </ul>

<p><b>5 - Franchissement d'obstacles hauts</b></p> 	<p>Franchir l'espace sans renverser les obstacles (ou sans les toucher)</p>	<p>Parcours jalonné d'obstacles hauts très proches (l'écart entre un obstacle permet de placer une ou deux jambes maximum)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lattes</li> <li>● cônes</li> </ul>	<p>Idem situation 1</p>
<p><b>6 - Franchissement de portes</b></p> 	<p>Franchir l'espace en passant par les « portes » sans toucher les montants verticaux</p>	<p>Un parcours est matérialisé par des « portes ». L'écart entre les montants permet ou impose à un élève de passer de profil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tubes ou barres</li> <li>● caissettes ou supports qui peuvent maintenir les barres verticalement</li> <li>● ballons</li> </ul>	<p>Les parcours sont effectués de façons différentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● en duo (2 élèves se donnent la main)</li> <li>● avec un ballon encombrant (type football)</li> <li>● avec deux ballons (un dans chaque main)</li> </ul>
<p><b>7 - Échasses</b></p> 	<p>Franchir un espace sans poser le pied sur le sol</p>	<p>Parcours qui impose aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ franchir des obstacles hauts</li> <li>✓ franchir des obstacles étroits</li> </ul>	<p>échasses cônes barres lattes</p>	
<p><b>8 - Trottinette</b></p> 	<p>Franchir un espace sans perdre l'équilibre (ne pas poser le pied longtemps sur le sol)</p>	<p>Parcours qui impose aux élèves de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ diriger l'engin (changements d'orientation)</li> <li>✓ franchir des espaces sans poser le sol (= produire de la vitesse)</li> <li>✓ s'arrêter le plus près possible d'un obstacle</li> <li>✓ passer sous une barre</li> <li>✓ rouler sur une bande étroite</li> </ul>	<p>Trottinettes cônes barres lattes</p>	

<p><b>9 - Déplacements d'objets</b></p> 	<p>Franchir un espace en déplaçant des objets divers</p>	<p>Des zones sont tracées avec un départ et une arrivée. Les élèves doivent déplacer des objets différents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gobelets sur un plateau</li> <li>● un bâton posé sur deux bâtons tenus dans les mains</li> <li>● un ballon porté sur deux bâtons tenus dans les mains</li> </ul>	<p>Plateaux gobelets baguettes ballons</p>	<p>Ces supports peuvent être utilisés dans des ateliers installés parallèlement. Les déplacements peuvent s'inscrire dans des jeux conçus sur le principe du déménagement ou des relais</p>
<p><b>10 - Le gué</b></p> 	<p>Franchir un espace en utilisant deux briques et sans poser le pied par terre</p>	<p>Une zone à franchir est matérialisée (la rivière)</p>	<p>Chaque élève dispose de deux briques (pavé sur lequel il peut tenir en équilibre en posant les deux pieds)</p>	<p>Des courses de vitesse peuvent être organisées. Des jeux de navettes peuvent être organisés.</p>

