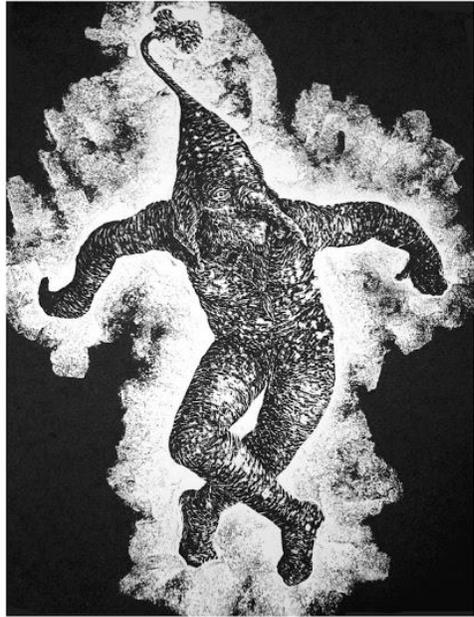


# Projet des CP/CE1 de Marnay

(Séverine Héberlé)



**Agnès Dubart**

Danse au bec avec tentative d'envol  
(50x40) (*xylogravure*)



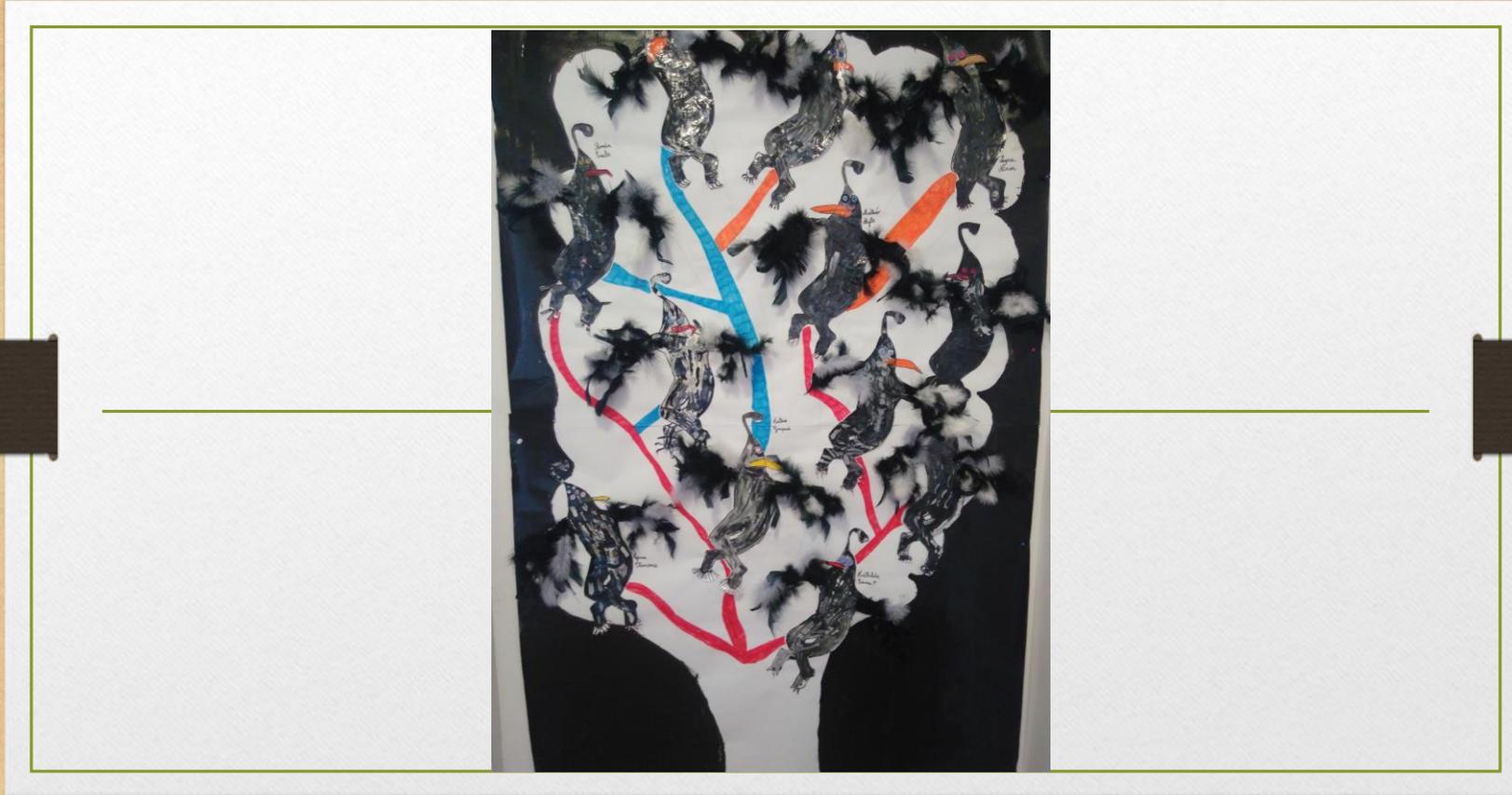
**CUECO Henri**

L'université  
(*lithographie*)

Œuvres exposées à l'école de Marnay, prêtées par l'ASCAP.

# Projet des CP/CE1 de Marnay

(Séverine Héberlé)



**Production finale des élèves inspirées de l'œuvre de Dubart.**

**Etape 1 :** Les élèves ajoutent le bec et les griffes à la silhouette en s'inspirant d'images d'oiseaux.



**Etape 2 :** Création de nuances de gris (peinture à l'eau). Choix de techniques pour retranscrire l'effet de plumage (brosses, éponges, pinceaux, cotons-tiges).

---



## Etape 3 : Choix de matériaux et de techniques pour mettre en relief le bec et les yeux (perles, feutres-pinceaux).

---



## Etape 4 : Collage des plumes.

---



## Etape 5 : Création de l'arbre (acrylique , pinceaux).

---



## Etape 6 : Collage des oiseaux. Dessin des branches.



Production finale  
collective

