

NOUVEAU PROGRAMME DE FRANÇAIS : cycle 3

Compétences travaillées		Culture littéraire et artistique	
Comprendre et s'exprimer à l'oral	Lire	Comprendre le fonctionnement de la langue	Enjeux littéraires et de formation personnelle
<p>1. Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</p> <p>2. Parler en prenant en compte son auditoire.</p> <p>3. Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.</p> <p>4. Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.</p> <p>Attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifester sa compréhension d'un récit entendu. - Dire de mémoire un texte. - Réaliser une courte présentation orale avec support. - Interagir dans un groupe. 	<p>1. Lire avec fluidité.</p> <p>2. Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.</p> <p>3. Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.</p> <p>4. Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.</p> <p>Attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire, comprendre et interpréter un texte et réagir à sa lecture. - Lire et comprendre textes et documents pour apprendre dans ≠ disciplines. 	<p>1. Écrire à la main de manière fluide et efficace.</p> <p>2. Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.</p> <p>3. Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.</p> <p>4. Produire des écrits variés.</p> <p>5. Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.</p> <p>6. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.</p> <p>Attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire un texte d'1 à 2 pages adapté à son destinataire. - Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant l'orthographe. 	<p>1. Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.</p> <p>2. Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</p> <p>3. Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</p> <p>4. Observer le fonctionnement du verbe : l'orthographe.</p> <p>5. Identifier les constituants de la phrase simple en relation avec son sens : distinguer phrase simple et phrase complexe.</p> <p>Attendus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En rédaction, maîtriser l'accord dans le GN, S-V et sujet-attribut. - Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte en s'appuyant sur la morphologie.
6^e			
<p>Le monstre, aux limites de l'humain (1 - 3)</p> <p>Récits d'aventures (1 - 4)</p> <p>Récits de création ; création poétique (3 - 5)</p> <p>Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques (2 - 6)</p>		<p>Extraits <i>Odyssée</i> et/ou <i>Métamorphoses</i> + arts + récits mythologiques et contes merveilleux ...</p> <p>Un classique du roman d'aventures (intégral) + extraits de différents classiques ou film</p> <p>Extrait long <i>Genèse</i> + extraits de grands récits de création + poèmes de siècles ≠ témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique</p> <p>Fables, fabliaux, farces et sotties (ruse et rapports de pouvoir) + pièce de théâtre ou film</p>	