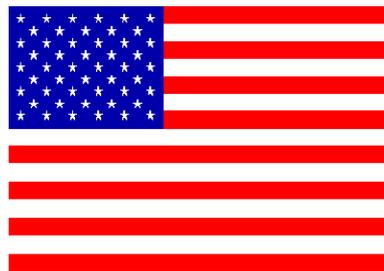
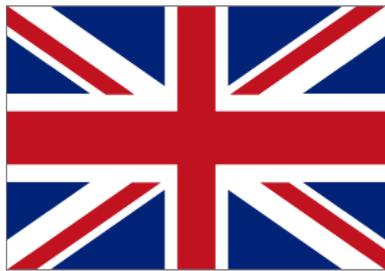


Évaluation du niveau A1 du CECRL  
en fin de cycle 3.  
2012 / 2013.

# ANGLAIS



# CAHIER DE L'ENSEIGNANT

LISTE DES CAPACITÉS ÉVALUÉES

ACTIVITÉS DE L'ÉLÈVE

CONSIGNES DE PASSATION

CORRIGÉ ET CONSIGNES DE CODAGE

## PRÉSENTATION

En fin de cycle 3, les élèves doivent avoir atteint le niveau A1 de l'échelle des niveaux du CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).

Cette évaluation, inspirée des évaluations des départements de l'Orne, de la Haute-Vienne et de l'académie de Besançon 2009 vise à valider ce niveau de compétence et participe à la relation école-collège.

Elle permettra aux enseignants de renseigner la page 9 du livret personnel de compétences, en reprenant une à une les 17 compétences qui y figurent et en proposant des activités permettant d'évaluer la compétence visée.

Matériel d'évaluation :

- un cahier de l'élève,
- un cahier de l'enseignant contenant la liste des capacités évaluées, les consignes de passation, les activités de l'élève, les corrigés et les consignes de codage,
- un classeur pour la saisie et l'exploitation des résultats, le feuillet «*synthèse classe*» peut être communiqué au collège du secteur, le feuillet «*LPC*» peut être imprimé et agrafé à la page 9 du livret personnel de compétences de l'élève.
- des fichiers audio lus par un locuteur natif.

Remarque : il est laissé à l'appréciation de l'enseignant d'utiliser ou non les modèles sonores proposés. Il reste libre de lire lui-même les textes ou consignes afin de ne pas perturber les élèves avec un accent trop différent.



### ***Evaluation Anglais CM2*** ***Inspection Académique du Doubs*** ***2012 - 2013***

Chef du projet :

**Yasmina BOUHALI-MARQUES**, IEN responsable du dossier Langues Vivantes du département du Doubs en 2011 / 2012.

Conception du projet :

**Sylvain LENOIR**, chargé de mission départemental Langues Vivantes.

Les images proviennent du site : <http://www.esflashcards.com>

**Livret personnel de compétences**  
**Palier 2, compétence 2 : la pratique d'une langue vivante étrangère.**

*Le niveau requis au palier 2 pour la pratique d'une langue étrangère est celui du niveau A1 du cadre européen commun de référence pour les langues.*

*Certains exercices peuvent être proposés dès le CE2 ou le CM1. Ils sont marqués d'une étoile.*

| COMPÉTENCES   | ACTIVITÉ<br>DU<br>CAHIER     | Passation      |
|---|------------------------------|----------------|
| <b>RÉAGIR ET DIALOGUER</b>  |                              |                |
| 1. Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.   | Résulte de<br>RD 1, 2, 3, 4. |                |
| 2. Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé. | RD 1.1<br>RD 1.2             | Ind.<br>Ind.   |
| 3. Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats).  | RD 2<br>RD 3                 | Ind.<br>Ind.   |
| 4. Épeler des mots familiers.    | RD 4                         | Ind.           |
| <b>COMPRENDRE À L'ORAL</b>  |                              |                |
| 5. Comprendre les consignes de classe.    | CO 1                         | Coll.          |
| 6. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.   | CO 2<br>CO 3                 | Coll.<br>Coll. |
| 7. Suivre des instructions courtes et simples.  | CO 4                         | Coll.          |
| <b>PARLER EN CONTINU</b>  |                              |                |
| 8. Reproduire un modèle oral.    | PC 1                         | Ind.           |
| 9. Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages.  | PC 2                         | Ind.           |
| 10. Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition.     | PC 3                         | Ind.           |
| <b>LIRE</b>   |                              |                |
| 11. Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations).  | L 1.1<br>L 1.2               | Coll.<br>Coll. |
| 12. Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel.  | L 2                          | Coll.          |
| <b>ÉCRIRE</b>   |                              |                |
| 13. Copier des mots isolés et des textes courts.                                   | E1                           | Coll.          |
| 14. Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles.   | E2                           | Coll.          |
| 15. Renseigner un questionnaire.   | E3                           | Coll.          |
| 16. Produire de manière autonome quelques phrases.  | E4                           | Coll.          |
| 17. Écrire sous la dictée des expressions connues.  | E5                           | Coll.          |

## RÉAGIR ET DIALOGUER.

*L'élève sera capable de communiquer, en des termes simples et en utilisant des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots, si l'interlocuteur répète ou reformule ses phrases lentement et l'aide à formuler ce qu'il essaie de dire.*

### **RD 1. Demander à quelqu'un de ses nouvelles et y réagir en utilisant les formules de politesse les plus élémentaires.** Livret élève p 2.

#### **RD 1.1 Dire bonjour, se présenter, demander des nouvelles, dire au revoir.**

*Les élèves passent un par un auprès de l'enseignant qui assure l'enseignement de la langue vivante étrangère.*

*Cocher la case si la formulation proposée est pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral.*

| Consigne : «Sais-tu dire ceci en anglais ?» | Réponses attendues :  |
|---|---|
| Saluer, dire bonjour (de deux façons).      | <i>Hi. Hello. Good morning. Good afternoon. Good evening.</i> |
| Dire ton nom, comment tu t'appelles.        | <i>My name is... I'm...</i>                                   |
| Demander à quelqu'un comment il s'appelle.  | <i>What's your name? Who are you?</i>                         |
| Demander à quelqu'un comment il va.         | <i>How are you?</i>   |
| Dire au revoir.                             | <i>Bye. Good bye.</i>   |

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 4 formulations correspondant à ce qui est attendu avec une prononciation acceptable.

**Code 9** : Moins de 4 expressions attendues ; expressions francisées.

**Code 0** : Absence de réponse.

#### **RD 1.2 Utiliser des formules de politesse élémentaires.**

*Les élèves passent un par un auprès de l'enseignant qui assure l'enseignement de la langue vivante étrangère.*

*Cocher la case si la formulation proposée est pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral.*

| Consigne : «Sais-tu dire ceci en anglais ?» | Réponses attendues :            |
|---|---------------------------------|
| Merci !                                     | <i>Thank you (very much).</i>   |
| Excusez-moi.                                | <i>Excuse me.</i>               |
| S'il te plaît, s'il vous plaît.             | <i>Please.</i>                  |
| Je ne sais pas.                             | <i>I don't know.</i>            |
| Pouvez-vous, peux-tu répéter ?              | <i>Can you repeat (please)?</i> |

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 4 formulations correspondant à ce qui est attendu avec une prononciation acceptable.

**Code 9** : Moins de 4 expressions attendues ; expressions francisées.

**Code 0** : Absence de réponse.

## **RD 2. Répondre à des questions sur des sujets familiers.** Livret élève p 2.

Consigne : tu choisis l'un des personnages suivants (sans le dire !) et tu en prends l'identité.

Réponds aux questions que le maître ou la maîtresse te pose afin de deviner qui tu es.

*L'élève choisit une identité fictive parmi celles proposées avec les images. Bien le prévenir de garder son choix secret ! Il va devoir répondre aux questions de l'enseignant qui coche pour chaque question validée.*

*Les élèves pourraient faire ce travail à deux, mais des différences de compétences pourraient venir fausser les résultats.*

*Il est donc proposé à l'enseignant de jouer le rôle de l'interlocuteur.*

*Les élèves tirent au hasard une fiche parmi les quatre (garçons / filles) et prennent l'identité de la personne.*

*Le maître peut apporter une aide ponctuelle, en français, pour éviter les blocages et relancer l'échange.*

*Cocher la case dans la grille ci-jointe chaque fois que la réponse donnée est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral. Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées. On n'accepte pas de mélange anglais + français.*

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 4 formulations correspondant à ce qui est attendu avec une prononciation acceptable et une syntaxe correcte.

**Code 9** : 1 seule ou aucune expression attendue n'est formulée correctement.

**Code 0** : Absence de réponse.

## **RD 3. Poser des questions sur des sujets familiers.** Livret élève p 2.

Consigne : inversons les rôles, à toi de poser des questions afin de deviner quel personnage j'ai choisi d'être ; j'y répondrai si elles sont correctement formulées : il faut poser au moins 5 questions.

*L'enseignant choisit une identité (il "est" alors ce personnage...) et il répond aux questions posées par l'élève pour deviner qui il "est".*

*On peut aussi simplement demander à l'élève de poser des questions qu'il connaît bien à l'enseignant qui y répondra si elles sont correctement formulées. Cela convient mieux à certains élèves.*

*Cocher la case dans la grille ci-jointe chaque fois que la question produite est correcte, pertinente et prononcée de façon proche d'un bon modèle oral. Les hésitations et les erreurs d'accord ou des petites maladresses qui ne gênent pas la compréhension sont tolérées. On n'accepte pas de mélange anglais + français.*

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 4 formulations correspondant à ce qui est attendu avec une prononciation acceptable et une syntaxe correcte.

**Code 9** : 1 seule ou aucune expression attendue n'est formulée correctement.

**Code 0** : Absence de réponse.



**RD 4. Épeler des mots familiers.** Livret élève p 4.

Consigne : épelle l'adresse de courriel suivante en anglais.

[ecole.holiday@ac-besancon.fr](mailto:ecole.holiday@ac-besancon.fr)

*L'élève épelle les lettres.*

*Cocher si la lettre est bien nommée et bien prononcée. Erreurs fréquentes : voyelles A, E, I incorrectes, mal mémorisées....*

*Rappel pour information : (ces éléments ne seront pas pris en compte pour la notation)*

*. = dot,*

*@ = at,*

*- = dash.*

*\_ = underscore.*

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 10 lettres sont prononcées correctement.

**Code 9** : Moins de 10 lettres sont prononcées correctement.

**Code 0** : Absence de réponse.

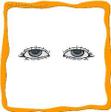
## COMPRÉHENSION ORALE

L'élève sera capable de comprendre ce qu'il entend, si les termes sont simples, les expressions élémentaires et si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.

### CO 1. Comprendre les consignes de classe. Livret élève p 5.

Consigne : observe bien ces images qui illustrent les consignes de classe en anglais. Écoute et écris les numéros sous les bonnes images. Chaque consigne sera répétée.

Avant de commencer l'exercice, on peut expliciter les images pour éviter des confusions...

|  |  |  |
|--|--|--|
|   |   |   |
| 3  | 6  | 5  |
|  |  |  |
| 1  | 2  | 4  |

Script du texte lu.

**Number 1 : Look.**

**Number 2 : Open the door.**

**Number 3 : Sit down.**

**Number 4 : Come to the board.**

**Number 5 : Listen.**

**Number 6 : Stand up.**

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 5 consignes sont bien numérotées.

**Code 9** : Moins de 5 consignes sont bien numérotées.

**Code 0** : Absence de réponse.

### CO 2. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. Livret élève p 5.

Consigne : écoute attentivement le texte lu en essayant de comprendre le plus de choses possible. Complète, en français, le tableau suivant.

Le texte sera écouté 3 fois.

Script du texte lu.

**“Look at this photo, Cindy.  
This is my new friend. His name is George.  
He’s got beautiful blue eyes.  
He’s eleven.  
He’s got three sisters but no brothers.  
He likes chocolate but his favourite food is ice cream.  
He’s got a white dog.”**

| Questions :                                | Réponses attendues :                |
|--|-------------------------------------|
| Quelle est la couleur des yeux de George ? | Bleus. Il a les yeux bleus.         |
| Quel âge a George?                         | 11 (onze) (ans).                    |
| Combien George a-t-il de frères et sœurs ? | 3 (trois) sœurs, 0 (pas de) frères. |
| Quel est l'aliment préféré de George ?     | La glace.                           |
| Quel animal George a-t-il ?                | Un chien (blanc).                   |

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 4 bonnes réponses.

**Code 9** : Moins de 4 bonnes réponses.

**Code 0** : Absence de réponse.

**CO 3. Suivre le fil d'une histoire avec des aides adaptées.** Livret élève p 6.

Consigne : écoute et numérote les images dans l'ordre.

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| A <b>intrus</b>   | B <b>4</b>  | C <b>2</b>  | D <b>1</b>   | E <b>3</b>  |

Dire aux élèves : «Regarde d'abord les images de cet exercice. Je vais te parler de Tom. Écoute attentivement le déroulement de sa journée et numérote les dessins dans l'ordre. À la première écoute tu laisses ton crayon sur la table et tu essaies de repérer l'ordre des images en fonction des activités. À la 2<sup>ème</sup> écoute tu numérotés de 1 à 4 les dessins qui correspondent à ce que tu as entendu. Une 3<sup>ème</sup> écoute te permettra de vérifier et de corriger s'il le faut. Attention il y a une image en trop.»

Prêts ? Nous commençons :

**1 – In the morning, Tom goes for a walk with his dog.**

**2 – And he goes to school by bicycle.**

**3 – In the afternoon, he goes to the swimming pool.**

**4 – Then in the evening, he likes to watch TV .**

Répéter ce texte 2 fois après la première lecture.

Critères de correction :

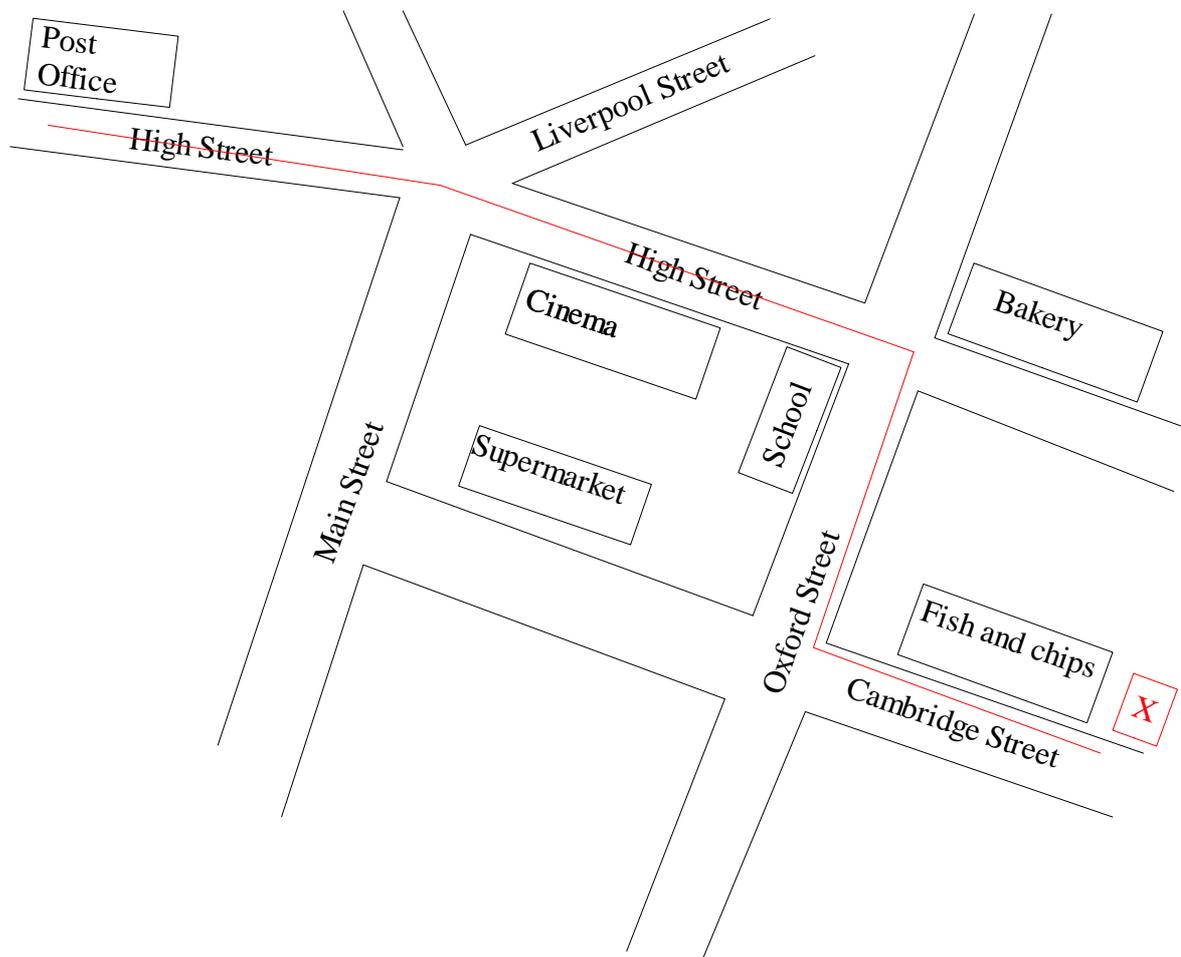
**Code 1** : Vignettes bien ordonnées : D, C, E, B. A est un intrus.

**Code 9** : Autres réponses.

**Code 0** : Absence de réponse.

#### **CO 4. Suivre des instructions courtes et simples.** Livret élève p 6.

Consigne : écoute les instructions et trace le chemin que tu vas suivre sur le plan.



Dire aux élèves : « Vous avez besoin d'un crayon à papier et d'un crayon ou d'un stylo feutre rouge. Il faut retrouver l'itinéraire à suivre pour arriver à la maison de Michael et le repasser en rouge. Vous allez entendre les instructions trois fois.

Écoutez attentivement une première fois.

A la seconde écoute, vous pouvez commencer à tracer l'itinéraire au crayon de papier puis à colorier la maison de Michael. La troisième écoute permet de vérifier ou de corriger. »

**“Start from the post office.**

**Go straight on along High Street, walk past the cinema and turn right.**

**Walk past the school and turn left.**

**Go past the fish and chips.**

**Michael's house is next to this shop.”**

Critères de correction :

**Code 1** : La maison à côté du «fish and chips» est coloriée en rouge.

**Code 9** : Autres réponses.

**Code 0** : Absence de réponse.

## PRODUCTION ORALE EN CONTINU

*L'élève sera capable de s'exprimer en utilisant des termes simples et des expressions élémentaires, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.*

### **PC 1. Reproduire un modèle oral.** Livret élève p 7.

Consigne : récite au maître ou à la maîtresse une comptine que tu connais bien (Si tu n'en connais pas, tu peux compter jusqu'à 20).

Critères de correction :

**Code 1** : Le chant, la comptine sont corrects, les mots bien placés, la prononciation bien assurée.

**Code 9** : Des mots sont mal placés, la prononciation est défailante ce qui rend la comptine incompréhensible.

**Code 0** : Absence de réponse.

### **PC 2. Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.** Livret élève p 7.

Consigne : tu vas jouer le rôle d'un enfant anglais.

Utilise le tableau que te donne le maître ou la maîtresse. Fais des phrases à l'oral pour te présenter : donne ton nom, ton âge, dis où tu habites, ce que tu aimes, ce que tu n'aimes pas et parle de tes loisirs.

*Précisions sur la passation :*

*Il s'agit dans cette activité d'évaluer la capacité de l'élève à produire un discours intelligible avec un certain degré d'autonomie, en utilisant des formes usuelles simples et travaillées en classe pour parler de soi, de sa famille, de ses goûts, etc... dans le cadre d'une prise de parole en continu (et non en interaction).*

*Les élèves passent individuellement devant l'enseignant. Le reste de la classe devra être pris en charge (par le maître dans le cas d'un intervenant extérieur, échanges de services éventuels, ou travail en autonomie du reste du groupe si aucune autre solution).*

#### **Réponses attendues : (liste non exhaustive)**

dire son âge : I'm... (eight) / I'm... (eight) ...years old

animal : I've got... (a dog) / My animal is... (a dog) / My favourite animal is... (a dog)

frères - soeurs : I have... (two brothers) / I have got... (two brothers) / I don't have any... (brothers or sisters)

loisirs : I like... (reading books) / I love... (reading books) / I... (read books)... at home

ville : I live in... (Manchester) / I'm from... (Manchester)

nourriture : I eat... (eggs) / I drink... (orange juice) / I like... (chicken) / I like eating... (ice cream)

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 4 informations sont correctement formulées (pertinence, syntaxe, prononciation).

**Code 9** : Moins de 4 informations sont correctement formulées.

**Code 0** : Absence de réponse.

### **PC 3. Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition.**

Livret élève p 9.

Consigne : tu viens de recevoir cette carte postale.  
Lis-la d'abord silencieusement puis à haute voix.

*Laisser l'élève lire silencieusement puis lui demander de lire à haute voix de façon expressive, avec le ton (bien lui signifier qu'il doit lire naturellement ces phrases qu'il connaît bien.)*

Critères de correction :

**Code 1** : Les mots sont bien prononcés, les pauses sont correctes, les intonations sont respectées.

**Code 9** : Erreurs de pronociation, prononciation « française » absence d'intonation.

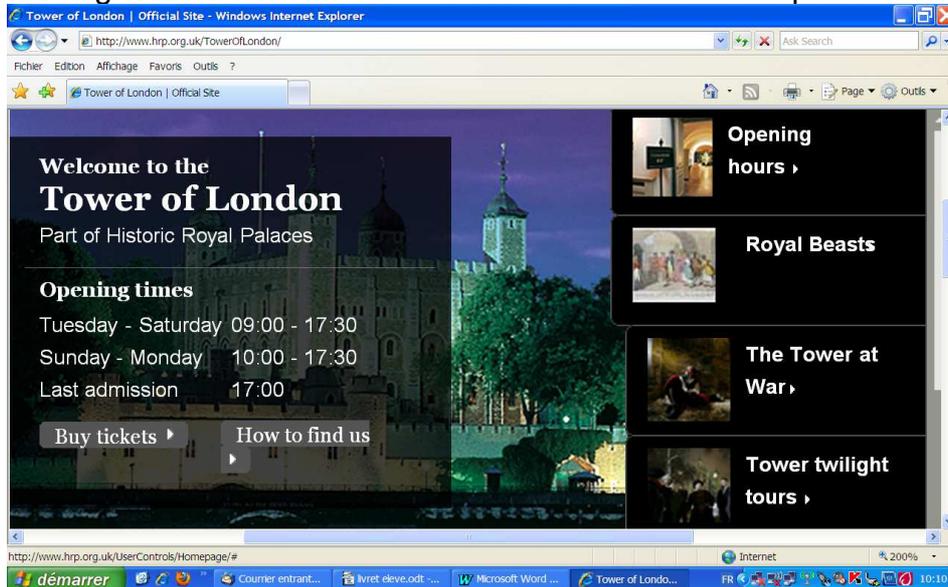
**Code 0** : Absence de réponse.

## COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT : LIRE

L'élève sera capable de comprendre des énoncés et des textes brefs et simples.

### **L 1. Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indices, informations).** Livret élève p 10.

L 1.1 Consignes : lis attentivement le document suivant et réponds aux questions.



a. De quel type de document s'agit-il ?

| Publicité                | Recette                  | Carte postale            | Page internet                       | Courriel                 |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

b. De quel monument anglais est-il question dans ce document ?

*La tour de Londres : The tower of London.*

c. À quelle heure peut-on venir visiter ce monument un mardi ?

*9 : 00 – 17 : 30*

d. Quels jours peut-on visiter ce monument de 10 h à 17 h 30 ?

*Sunday, Monday ; Dimanche, Lundi.*

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 3 réponses correctes sur les 4 questions.

**Code 9** : Moins de 3 réponses correctes.

**Code 0** : Absence de réponse.

2. L 1.2 Consigne : lis attentivement le document suivant et réponds aux questions.  
Livret élève p 11.

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: right;"><i>Manchester, Monday 15<sup>th</sup> May</i></p> <p><i>Hi !</i></p> <p><i>I'm Jenny, I'm ten, I live in Manchester, in the north of England.</i></p> <p><i>My dad is a mechanic and my mum is a teacher.</i></p> <p><i>I've got a dog named Spot and 2 cats.</i></p> <p><i>Have you got animals ?</i></p> <p><i>I like playing tennis and watching TV, but I don't like reading.</i></p> <p><i>My brother Tom is 14 and he likes playing football.</i></p> <p><i>Love from Jenny.</i></p> |  <p><i>Classe de CM2</i></p> <p><i>Ecole Holiday</i></p> <p><i>Impasse de la récréation</i></p> <p><i>25000 ECOLE / DOUBS</i></p> |
|--|--|

a. Quel jour de la semaine cette carte a-t-elle été écrite ?

|       |       |       |          |        |
|-------|-------|-------|----------|--------|
| Lundi | Mardi | Jeudi | Vendredi | Samedi |
| ■     | □     | □     | □        | □      |

b. Quel âge a Jenny ?

|   |   |    |    |    |
|---|---|----|----|----|
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| □ | □ | ■  | □  | □  |

c. Où habite-t-elle ?

|         |           |            |            |             |
|---------|-----------|------------|------------|-------------|
| Londres | Liverpool | Manchester | Birmingham | Southampton |
| □       | □         | ■          | □          | □           |

d. Quel est le métier de sa mère ?

|              |            |          |           |           |
|--------------|------------|----------|-----------|-----------|
| mécanicienne | infirmière | fermière | maîtresse | ingénieur |
| □            | □          | □        | ■         | □         |

e. Comment s'appellent ses chats ?

|      |       |       |                |
|------|-------|-------|----------------|
| Spot | Kitty | Minou | On ne sait pas |
| □    | □     | □     | ■              |

2.6. Jenny aime lire.  Vrai,  Faux

2.7. Jenny aime regarder la télévision.  Vrai,  Faux

2.8. Jenny aime jouer au tennis.  Vrai,  Faux

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 6 réponses correctes sur les 8 questions.

**Code 9** : Moins de 6 réponses correctes.

**Code 0** : Absence de réponse.

**L 2. Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel.** Livret élève p 13.

Consigne : observe bien les extraits de documents ci-dessous. Associe ensuite chaque document à la bonne proposition.

| A | Time             | Monday    | Tuesday   | Wednesday | Thursday  | Friday  |
|---|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|
|   | 7:50 - 8:35 am   | German    | Music     | German    | History   | French  |
|   | 8:40 - 9:25 am   | Maths     | English   | Music     | Chemistry | English |
|   |                  | BREAK     |           |           |           |         |
|   | 9:45 - 10:30 am  | Geography | German    | PE        | French    | Maths   |
|   | 10:35 - 11:20 am | French    | PE        | PE        | German    | Maths   |
|   |                  | BREAK     |           |           |           |         |
|   | 11:35 - 12:20 pm | PE        | French    | Maths     | English   | PE      |
|   | 12:25 - 13:10 pm | PE        | Chemistry | English   | English   | History |
|   |                  | BREAK     |           |           |           |         |
|   | 13:15 - 15:30 pm |           | Geography |           |           |         |

**C**

**STARTERS:**

- Smoked salmon with toast
- Norman open sandwich

---

**MAIN COURSE:**

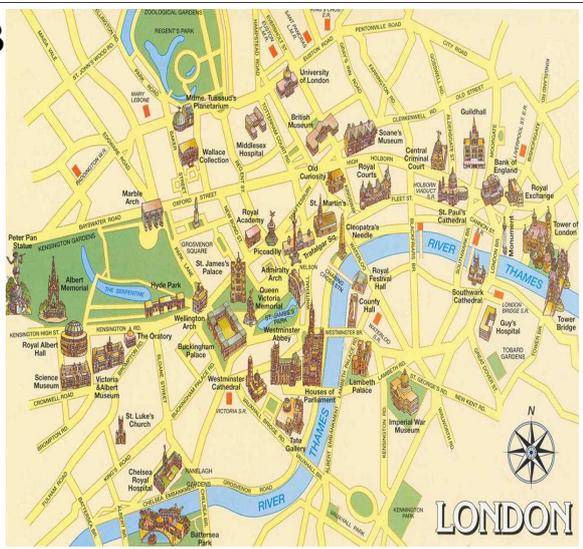
- Steak and chips.
- Ribsteack and chips.
- Grilled tuna steak with sauce.
- Ham and cheese omelette with chips.

---

**DESSERTS:**

- Crème Brulée
- 3 chocolats cake
- Tiramisu
- Chocolat profiteroles
- Apple pie with creme
- Ile flottante

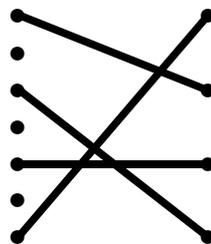
**B**



**D**

- Orange juice
- 2 apples
- 6 eggs
- tea
- coffee
- coke
- tomatoes
- salad
- bacon
- cheese

- Un plan de ville
- Un programme TV
- Une liste de courses
- Des horaires de train
- Un menu de restaurant
- Une recette de cuisine
- Un emploi du temps scolaire



- Document A
- Document B
- Document C
- Document D

Critères de correction :

**Code 1** : Appariement correct.

**Code 9** : Erreurs d'appariement.

**Code 0** : Absence de réponse.

## **PRODUCTION ÉCRITE : ÉCRIRE**

*L'élève sera capable de copier et produire des mots et des énoncés brefs et simples.*

### **E 1. Copier des mots isolés et des textes courts.** Livret élève p 14.

Consigne : recopie le texte suivant sans erreurs.

Critères de correction :

**Code 1** : Tous les mots sont recopiés correctement.

**Code 9** : 1 ou plusieurs erreurs.

**Code 0** : Absence de réponse.

### **E 2. Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires. En référence à un modèle, écrire un message électronique simple.** Livret élève p 15.

Consigne : tu dois maintenant répondre au message de Jenny. Pour t'aider voici ce que tu devras écrire. Donne ces informations, en faisant des phrases en anglais.

|                        |                             |                                       |
|------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| Nom : Marie            | Age : 11                    | Habite à Besançon                     |
| Habite dans une maison | Aime : les hamburgers       | N'aime pas : le football, les légumes |
| Famille : 2 frères     | Animal domestique : un chat | Hobbies : danse, lire                 |

#### *Exemple de production attendue.*

*Hello Jenny !!  
My name's Mary, I'm 11 (eleven) (years old) and I live in Besançon.  
I live in a house and I've got two brothers.  
I like hamburgers, but I don't like football and vegetables.  
I've got a cat and my hobbies are dancing and reading.*

Critères de correction :

**Code 1** : Production d'au moins 4 phrases correctes (même si phrases supplémentaires avec des erreurs).

**Code 9** : Moins de 3 phrases correctes ou trop peu d'éléments corrects en anglais, ou éléments en français.

**Code 0** : Aucune réponse.

### **E 3. Renseigner un questionnaire.** Livret élève p 16.

Consigne : remplis, en anglais, le questionnaire suivant.

|                                 | <i>Réponses attendues.</i>     |
|---------------------------------|--------------------------------|
| What's your name?               | <i>XXX ; My name is XXX.</i>   |
| What's your date of birth?      | <i>Une date (mois + année)</i> |
| Where do you live in France?    | <i>Un lieu</i>                 |
| How many brothers have you got? | <i>Nombre + frères</i>         |
| How many sisters have you got?  | <i>Nombre + soeurs</i>         |

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| What's your favorite food?  | <i>Un aliment</i> |
| Have you got a pet?         | <i>Un animal</i>  |
| What's your teacher's name? | <i>Un nom</i>     |

Critères de correction :

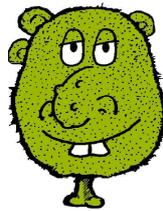
**Code 1** : 7 réponses correctes.

**Code 9** : Moins de 7 réponses correctes.

**Code 0** : Absence de réponse.

**E 4. Produire de manière autonome quelques phrases.** Livret élève p 16.

Consigne : what do you see on the picture? Can you describe it?



*Exemple de production attendue :*

*I can see (My monster has got) 1 (one) leg, 3 (three) ears, a big nose, a large mouth and 2 teeth.*

Critères de correction :

**Code 1** : Au moins 2 propositions globalement correctes sont produites.

**Code 9** : Moins de 2 propositions.

**Code 0** : Absence de réponse.

**E 5. Écrire sous la dictée des expressions connues.** Livret élève p 17.

Consigne : écris les mots que te dicte le maître ou la maîtresse.

|                         |
|-------------------------|
| <i>Mots à dicter.</i>   |
| <u>M</u> onday.         |
| Good morning.           |
| I <u>l</u> ike bananas. |
| <u>D</u> ecember.       |
| He's ten.               |
| Are you OK?             |

Critères de correction :

**Code 1** : 4 réponses correctes (les majuscules soulignées sont obligatoires).

**Code 9** : Moins de 4 réponses correctes.

**Code 0** : Absence de réponse.