

Proposition des ateliers au choix : 1 atelier à choisir parmi ceux sélectionnés ci-dessous.

Réf.	Contenus
<i>Ateliers sélectionnés parmi ceux proposés par Karine Duquet, CPD Musique</i>	
1.2	<u>Module oser chanter</u> Prendre confiance, s'autoriser à chanter, découvrir les outils et techniques qui peuvent aider à chanter seul puis devant un groupe, avec pour finalité de pouvoir diriger les activités de chant en classe.
1.3	<u>Module écoute</u> Réapprendre à écouter, finaliser l'écoute, définir les activités accessibles aux élèves dans ce domaine, étudier les différentes possibilités d'écoute (technique, émotionnelle etc).
1.6	<u>Orchestration de chants</u> Utiliser des percussions corporelles ou des petites percussions pour orchestrer un chant, utiliser un codage pour créer des partitions.
<i>Ateliers sélectionnés parmi ceux proposés par Jean-Paul Jorrot, CPD AV</i>	
Attention : les projets <i>FRAC1, FRAC2 et FRAC3 (en vert)</i> ont déjà été proposés les années antérieures, à noter une certaine logique chronologique <i>FRAC1 découverte puis FRAC2 et FRAC3, approfondissement</i>	
2.1	<u>FRAC1</u> en partenariat avec le fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté Qu'est-ce que l'art contemporain, réflexion sur cette période artistique, sur sa diversité, ses discours, ses excès ... Intérêts et démarches pédagogiques pour un travail en classe. Visite d'une exposition temporaire avec une médiation.
2.2	<u>FRAC2</u> en partenariat avec le fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté Se questionner à partir d'une action plastique fondamentale en classe : dessiner . L'évolution du dessin dans l'histoire de l'art, le dessin et l'art contemporain. Visite d'une exposition temporaire avec une médiation.
2.3	<u>FRAC3</u> en partenariat avec le fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté

	<p>Le volume en classe, quelle pratique.</p> <p>L'évolution de la notion de volume dans l'histoire de l'art, quid en art contemporain.</p> <p>Visite d'une exposition temporaire avec une médiation.</p>
2.4	<p>Musée Courbet d'Ornans</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite découverte ou redécouverte du musée, - visite d'une exposition temporaire, - Rencontre avec les partenaires de ce lieu culture.
2.5	<p>Musée des Beaux-arts (1) <i>en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Besançon</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite découverte ou redécouverte du Musée, de sa collection permanente. Réouverture après travaux... de nouveaux espaces, de nouvelles œuvres - Rencontre avec les partenaires de ce lieu culture.
2.6	<p>Musée du temps <i>en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Besançon</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite découverte ou redécouverte du Musée, de sa collection permanente - Rencontre avec les partenaires de ce lieu culture.
2.7	<p>Ferme de Flagey <i>en partenariat avec le Musée Courbet d'Ornans</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la ferme - Pratique artistique : <i>Peinture au couteau</i> sur le thème du paysage
2.8	<p>Ferme de Flagey <i>en partenariat avec le Musée Courbet d'Ornans</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de la ferme - Pratique artistique : <i>Dessin sur le motif</i> sur le thème du paysage
2.9	<p>Musée des Beaux-arts (2) <i>en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Besançon</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratique artistique : <i>Lecture d'œuvre</i>, à partir d'œuvres de la collection permanente du musée, ...
2.10	<p>Musée des Beaux-arts (3) <i>en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Besançon</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratique artistique : <i>Mosaïque</i>, à partir d'œuvres de la collection permanente du musée, ...

2.11	<p>FRAC4 en partenariat avec le fonds régional d'art contemporain de Franche-Comté</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratique artistique : Activités plastiques à partir du son
<p>Attention : en rouge, formation spécifique pour enseignantes et enseignants inscrits à un de ces deux projets.</p>	
2.12	<p>Œuvres à l'école en partenariat avec l'artothèque de l'ASCAP (Association sportive et culturelle des automobiles Peugeot de Montbéliard (pour les enseignants participants à l'un des projets Œuvres à l'école de l'année)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide à la mise en place du projet ; - Proposition de démarches artistiques et de pistes pédagogiques avec une étude des œuvres exposées.
2.13	<p>École et cinéma :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retour sur la philosophie de ce projet national, présentation des films proposés et apport de pistes et de documents pédagogiques. - Partage d'expériences entre collègues participants.
<p><i>Ateliers proposés par les ERUN</i></p>	
5.1	<p>Numérique - Classes virtuelles départementales des ERUN (thème à choisir dans un second temps parmi ceux qu'ils vous proposeront)</p>
<p>Attention : en rouge, formation spécifique pour enseignantes et enseignants inscrits à ce projet.</p>	
<p><i>Atelier proposé par le Livre Elu</i></p>	
6.1	<p>Livre élu</p>